

Nome: _____ Data: _____

1. Observa a imagem. Faz a sua legenda, segundo os elementos da comunicação.



2. Classifica os seguintes meios de comunicação como **comunicação pessoal** ou **comunicação social**.



3. Estabelece a correspondência.



Linguagem não verbal

Linguagem verbal



4. Completa as frases, tendo em conta os princípios de cortesia.

- a) _____ por interromper!
- b) Quero cinco pães, _____.
- c) _____, vizinha! Hoje, está uma bela manhã de sol, não acha?

5. Passa a seguinte frase para o discurso direto.

O João pediu à mãe que lhe contasse uma história.

Nome: _____ Data: _____

1. Completa os balões de fala dos recetores, nas diferentes situações, com os princípios de cortesia que aprendeste.

Na escola...



Em casa...



Em sociedade...



2. Pinta as etiquetas com os princípios de cortesia que devem estar presentes num diálogo.

Sorrir.

Estar bem vestido.

Oferecer flores.

Não interromper.

Olhar nos olhos das pessoas que falam connosco.

Adequar o tom de voz.

3. Escreve à frente de cada expressão **registo formal** ou **informal**, conforme o caso.

a) O que é hoje o jantar? _____

b) Pode verificar que a casa tem ótimas condições. _____

c) Grata pela atenção dispensada. _____

d) Já sei que vais amanhã para o Porto. Faz boa viagem! _____

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto.

Romance de Pedro e Inês

Voltaram ambos atrás para se voltarem a ver, mas ele tropeçou nos atacadores dos sapatos e, naquele momento, desviou o olhar. E ela? Ia atenta, mas entrou-lhe um mosquito para um olho quando ela ia passar.



Não se riam que esta história é triste, é a história que ficou por fazer e por contar, não se chegou a cumprir. É para chorar, não é rir.

Ora bem, Pedro e Inês eram quase da mesma idade e moravam na mesma rua da mesma cidade. Ele era um rapaz alegre e desenvolto, muito dado, mas um bocadinho aluado. Ela era bonita, tinha uma longa cabeleira negra, aos caracóis, e os dois olhos verdes muito vivos, de pardal. Mas era um bocado surda e também via mal.

Álvaro Magalhães, *O senhor do seu nariz e outras histórias*, Edições ASA, Alfragide, 2010

2. Assinala com um X a opção correta.

Este texto é um texto descritivo porque...

☐ conta uma história.

☐ descreve personagens.

☐ narra acontecimentos.

3. Completa com as características físicas da Inês.

Características físicas da Inês

4. Identifica três características psicológicas de Pedro. Justifica com uma frase do texto.

5. O que quer dizer a expressão: “muito dado”?

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto.

Conteúdo

- 1 tabuleiro;
4 suportes para as pedras;
1 saco para as pedras;
120 pedras com letras:



SCRABBLE

Montagem

- O jogo inclui 117 peças com letras do alfabeto e 3 pedras em branco.
- Cada letra tem um valor de pontuação, indicado no canto inferior direito de cada pedra.
- As 3 pedras em branco valem zero, e podem representar qualquer letra do alfabeto, à escolha do jogador. Depois disso, a pedra branca tem de representar essa letra até ao final do jogo.
- Tenha consigo papel e caneta para registar a pontuação.
- Posicione o tabuleiro no centro da mesa.
- Cada jogador recebe um suporte para ordenar as suas pedras. Coloque-o à sua frente.
- Coloque todas as pedras no saco. Para ver quem joga primeiro, cada jogador tem de retirar uma pedra. Quem retirar a pedra com a letra mais próxima do início do alfabeto, é o primeiro jogador. As pedras retiradas são colocadas, novamente, no saco.
- À vez, retire sete pedras e coloque-as no seu suporte. Os jogadores estão agora prontos para jogar.

2. Que tipo de texto acabaste de ler? Justifica.

3. Identifica duas características deste tipo de texto.

4. Une de acordo com as informações do texto.

1 saco para as pedras	•	Conteúdo Montagem
Coloque o tabuleiro no centro da mesa.	•	
O jogo inclui 117 peças com letras do alfabeto e 3 pedras em branco.	•	

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto.



Uma história por escrever

Na história que eu quis escrever, mas não escrevi, havia uma aldeia. (Agora vão começar a aparecer algumas palavras difíceis, mas, quem não souber, deve ir no dicionário ou perguntar ao professor.)

Não se temam, porém, aqueles que fora das cidades não concebem histórias nem sequer infantis: o meu herói menino tem as suas aventuras aprazadas fora da sossegada terra onde vivem os pais, suponho que uma irmã, talvez um resto de avós, e uma parentela misturada de que não há notícia.



Logo na primeira página, sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo, desce ao rio e depois por ele abaixo, naquela vagarosa brincadeira que o tempo alto, largo e profundo da infância a todos nós permitiu...

José Saramago, *A maior flor do mundo*, Editorial Caminho, Lisboa, 2012

2. Assinala com X a opção correta.

Este texto...

☐ dá informações sobre um assunto.

☐ conta uma história.

3. Completa as frases.

O excerto que acabaste de ler foi retirado da obra _____ e foi escrita por _____. É composto por _____ parágrafos. O segundo parágrafo tem _____ período(s).

4. As aventuras do herói da história passam-se longe da terra onde vive a sua família. A afirmação é verdadeira ou falsa? Justifica.

5. Qual o significado da expressão “parentela”?

6. Imagina e escreve, no teu caderno, o resto da história iniciada por José Saramago. Não te esqueças de referir qual o nome do menino, que aventuras viveria, etc.

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto.

**Corre, corre cabacinha**

Quando o sol desapareceu nas montanhas, o velho foi então buscar uma das cabaças, a maior de todas, a mais redondinha e amarela, e disse à velha que se metesse lá dentro e fosse a rolar pelo caminho fora até casa, sem nunca parar.

E assim, a velha foi rolando, rolando, rolando, por caminhos e ladeiras, atalhos e clareiras, quando de repente o lobo lhe saltou ao caminho, perguntando:

Ó cabaça, cabacinha
amarela, redondinha,
não viste no teu caminho
uma velha mirradinha?

Tremendo, tremendo, tremendo de medo, a velha respondeu:

Não vi velha nem velhinha
não vi velha nem velhão
corre, corre, cabacinha
corre, corre, cabação.



Alice Vieira, *Corre, corre cabacinha*, Editorial Caminho, Lisboa, 2000

2. Quem é a autora do texto?

3. Este excerto da obra “**Corre, corre cabacinha**” está somente escrito em prosa?

4. Em que altura do dia se passa esta história?

5. Retira, do texto, a frase que descreve a cabaça.

6. Por onde passou a velhinha no caminho para casa?

7. Quem encontrou a velhinha, a caminho de casa?

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto.

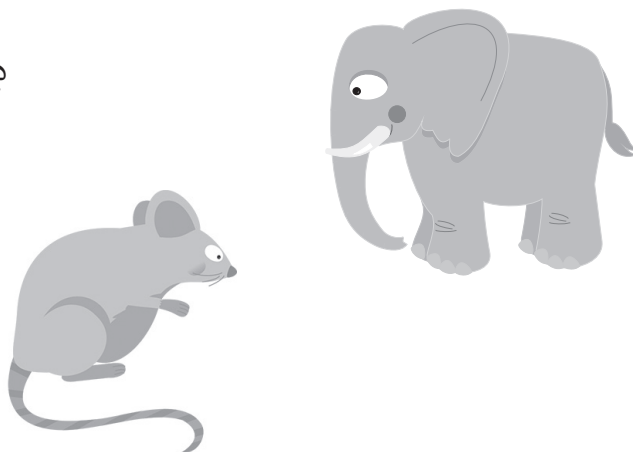


Se fosses... querias ser?

Se fosses um rato,
querias ser um rato da cidade,
sempre com medo do gato
e da grade
traíçoera
da ratoeira,
ou ser um rato da aldeia,
levando para a toca os grãosinhos da ceia?



Se fosses um elefante,
que acharias melhor:
fazer da tromba um pimenteiro,
um cabide gigante,
ou um tubo de chuveiro,
pra tomar banho em dias de calor?

António Manuel Couto Viana, *Versos de Cacaracá*, Texto Editora, Alfragide, 2010

2. Completa as frases com as informações do texto.

2.1. Este excerto do poema _____ foi retirado da obra de _____, do livro _____. Este livro foi publicado no ano de _____ pela _____.

2.2. Este poema é composto por _____ versos e _____ estrofes.

3. Rodeia, com a mesma cor, as palavras do poema que rimam.

4. Escreve à maneira de António Manuel Couto Viana, criando outra estrofe.

Se fosses um lápis de cor



Nome: _____

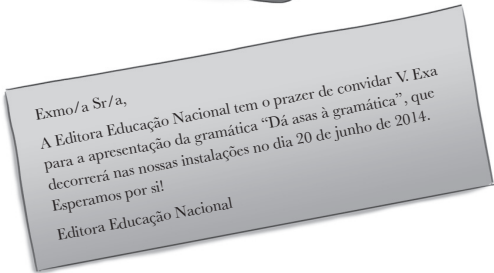
Data: _____

1. Une corretamente.



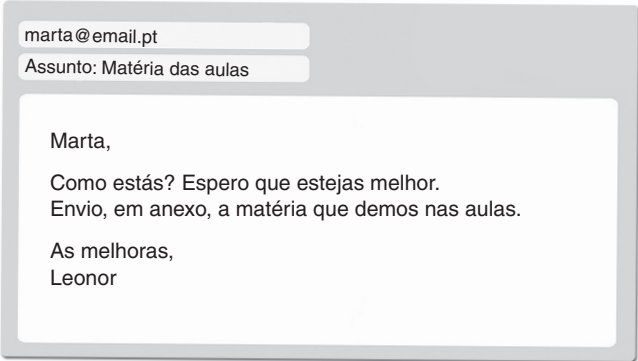
•

convite



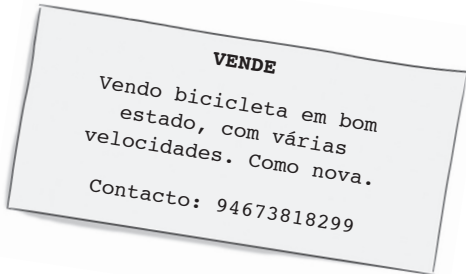
•

sms



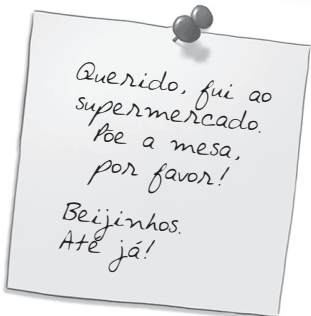
•

anúncio



•

e-mail



•

recado

Nome: _____ Data: _____

1. Transforma as seguintes não frases em frases.

Não frase	Frases
Os peixes vive na água.	
O príncipe casou com a princesa	
A nossa equipa ganhou jogo.	
quero jogar às cartas.	
Esta folha está cheio de desenhos.	

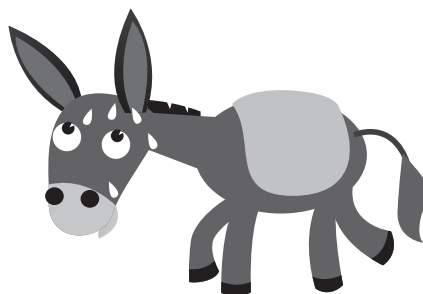
2. Assinala com X as frases não aceitáveis.

- ☐ A minha gata deu-me um chocolate.
- ☐ Abri a torneira e saiu água fresca.
- ☐ O cavalo ladrou muito esta noite.
- ☐ Gosto de apanhar sol na sombra.

2.1. Transforma as frases que assinalaste em frases aceitáveis.

3. Lê a seguinte lengalenga.

Fui a Viana
A cavalo numa cana
Eu fui ao Porto
A cavalo num burro morto
Eu fui a Braga
A cavalo numa cabra
Eu fui ao Douro
A cavalo num belo touro

Isabel Lamas, *O livro dos passatempos*, Impala, Sintra, 2003**3.1. Sublinha a vermelho os versos formados por frases não aceitáveis.**

Nome: _____ Data: _____

1. Coloca, nas etiquetas, os sinais de pontuação que estão associados a cada tipo de frase.

Tipo exclamativo	Tipo declarativo	Tipo interrogativo	Tipo imperativo

2. Pinta os ☐ correspondentes às frases imperativas.

- a) Calça aqueles sapatos castanhos. ☐
- b) Tira-me uma fotografia junto ao rio, por favor. ☐
- c) A cabeleireira fez um corte moderno à minha tia. ☐
- d) Conduz com calma. ☐
- e) Não percebi nada daquele filme! ☐
- f) Termina a ficha de trabalho e cola-a no caderno. ☐

3. Completa a tabela. Segue o exemplo.

Frase	Tipo	Afirmativa	Negativa
Nunca fui à China!	exclamativo		x
As rosas do meu jardim murcharam.			
Este rio não está poluído.			
Dá-me um abraço!			
De quem é esta borracha verde?			

4. Transforma as seguintes frases afirmativas em negativas.

- a) O gato do meu vizinho saltou o muro do meu quintal.

- b) A luz do prédio acendeu-se.

- c) Queres ver o meu álbum de fotografias?

- d) Gosto de ti!

Nome: _____ Data: _____

1. Identifica o sujeito e o predicado das seguintes frases. Segue o exemplo.**O Luís** bebeu um sumo de limão, ontem à tarde.

sujeito

predicado

- a) A minha casa fica perto da praia.
- b) Estes sapatos vermelhos eram da minha bisavó.
- c) Eu e a minha madrinha fomos à praia de Carcavelos.
- d) Ficam-te bem esses brincos!

2. Substitui o sujeito de cada frase por um pronome pessoal. Faz as alterações necessárias.

- a) A irmã do Pedro celebrou o seu vigésimo aniversário.

- b) Tu e o João gostam muito de mousse de chocolate.

- c) O Xavier e o Lourenço escreveram um texto muito bonito sobre o verão.

- d) Eu e a minha filha vamos lanchar naquela esplanada à beira-mar.

3. Altera o predicado das seguintes frases. Observa o exemplo.

- a) A cozinheira fez um bolo de chocolate. —> A cozinheira preparou um guisado.

- b) A professora leu uma história na aula. —> _____

- c) No próximo fim de semana irei ao cinema. —> _____

- d) O meu telemóvel tocou. —> _____

- e) As crianças brincam no parque. —> _____

4. Assinala com X o tipo de sujeito de cada frase.

Frase	Sujeito simples	Sujeito composto	Sujeito nulo
Não vou à escola hoje.			
O juiz leu a sentença.			
A Lia e o pai vão a Faro.			

Nome: _____ Data: _____

1. Indica o sujeito e o predicado de cada frase.

a) Queremos uma sopa quente, por favor!

sujeito _____ predicado _____

b) Na semana passada, o sol brilhou intensamente.

sujeito _____ predicado _____

c) Todos os animais devem ser bem tratados.

sujeito _____ predicado _____

d) Ele veio a pé até minha casa.

sujeito _____ predicado _____

2. Expande as frases.

a) A Joana dançou. → _____

b) A minha cadela fugiu. → _____

c) A turma da Mafalda fez um teste. → _____

3. Lê as frases. Une-as com as palavras e expressões do quadro. Segue o exemplo.

porque

e

por isso

a) O senhor Alfredo emprestou o martelo ao meu pai. Ele agradeceu-lhe.

O senhor Alfredo emprestou o martelo ao meu pai, por isso ele agradeceu-lhe.

b) Ontem fui à natação. Hoje vou ao curso de inglês.

c) Levei o meu c o ao veterinário. Ele está doente.

d) Hoje está a chover. O Rui não foi brincar para o jardim.

Nome: _____ Data: _____

1. Lê, com atenção, o seguinte excerto.

A chegada

O avô Fernando chegou de longe com uma mala muito pesada. Ajudei-o a levá-la para o meu quarto e não o larguei mais, enquanto não a abriu.

– O que traria ele dentro daquela mala tão grande? Prendas de Natal? Surpresas? Brinquedos? Livros? – perguntava a mim próprio. (...)

Mas não. Apareceram, entre a escova de dentes, a gilete, o pincel da barba, uma toalha de rosto e o pijama do meu avô, vários embrulhinhos amarrados com fitas coloridas, uma garrafa de azeite, um queijo, uma broa de Avintes, um frasco de azeitonas e uma garrafa que parecia ter dentro água amarela.

José Vaz, *Hoje é Natal!*, Gailivro, Vila Nova de Gaia, 2000

2. No texto anterior sublinha, a azul, os nomes próprios e, a vermelho, os nomes comuns.

2.1. Completa a seguinte tabela com exemplos retirados do texto.

	Nomes próprios	Nomes comuns	
		Singular	Plural
feminino			
masculino			

3. Em cada grupo descobre o que está representado e risca o intruso.

Regra →				
	Inês André amizade Brasil	turma constelação aluno serra	garrafa peixe computador vidro	saúde alegria felicidade amor

4. Completa com um nome próprio para cada categoria.

rapaz: _____ país: _____ cidade: _____

rapariga: _____ rio: _____ planeta: _____

5. Reescreve a seguinte frase no masculino plural.

A cadela ladrrou à mulher. _____

Nome: _____ Data: _____

1. Une corretamente cada exemplo à subclasse de determinantes a que pertence.

o •		• uns
aquele •	• Determinante Artigo •	• este
meu •		• as
a •	• Determinante Demonstrativo •	• aquela
tua •		• nosso
vosso •	• Determinante Possessivo •	• essa
uma •		• seu

2. Completa o seguinte excerto com os determinantes que consideres mais adequados.

Princesa Preguiçosa

Na família dos reis mandriões. _____ (artigo definido) inatividade é _____
 (artigo definido e possessivo) norma e _____ (artigo definido) preguiça é _____
 _____ (artigo definido e possessivo) lema. _____ (artigo definido e pos-
 sessivo) brasão indica, com _____ (artigo indefinido) travesseiro de fundo: *Dormire
 bonus est.*

_____ (demonstrativo) família não usa coroa, mas _____ (artigo indefinido) bar-
 rete de dormir. _____ (artigo definido e possessivo) política é _____ (artigo
 definido) inércia e _____ (artigo definido e possessivo) filosofia, _____
 (artigo definido) tédio.

Philippe Lechermeier e Rébecca Dautremer, *Princesas esquecidas e desconhecidas...*,
 Editora Educação Nacional, Vila Nova de Gaia, 2009

3. Une corretamente:

- | | |
|----------|--|
| Essa • | • O objeto está perto de quem diz a mensagem (do emissor). |
| Aquela • | • O objeto está perto de quem ouve a mensagem (do recetor). |
| Esta • | • O objeto está o objeto está longe do emissor e do recetor. |

4. Inventa uma frase utilizando o que te é pedido.

♦ Um determinante demonstrativo:

♦ Um determinante possessivo e um artigo:

♦ Um determinante artigo, um possessivo e um demonstrativo:

Nome: _____ Data: _____

1. Sublinha os quantificadores das frases e estabelece a correspondência com os números de 1 a 3.

1. Quantificador numeral cardinal
2. Quantificador numeral multiplicativo
3. Quantificador numeral fracionário

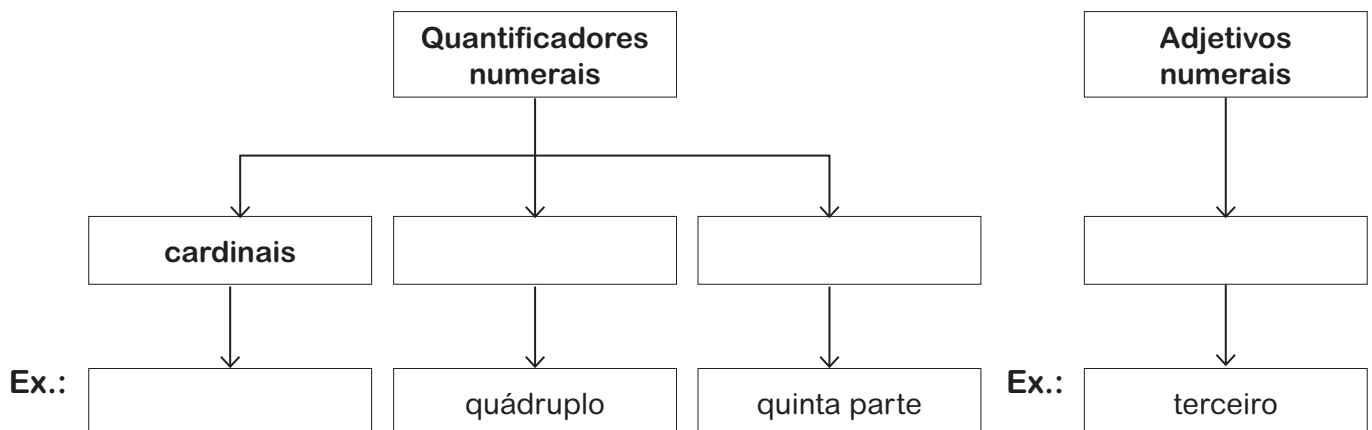
- ☐ Falta um quarto de hora para o teatro começar.
- ☐ Precisava do triplo destes copos.
- ☐ Queria, por favor, seis pães.
- ☐ Calcula a décima parte deste número.
- ☐ Tu tens o dobro dos meus balões.

2. Pinta, de azul, os adjetivos numerais e, de cor de laranja, os quantificadores numerais.

segundo metade terceiro

cinco vigésimo triplo dez

3. Completa os esquemas com as informações em falta.



4. Escreve uma frase onde utilizes um adjetivo numeral.

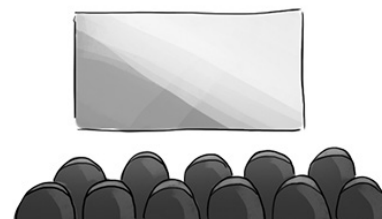
Nome: _____ Data: _____

1. Na seguinte listagem rodeia os **pronomes possessivos** e sublinha os **pronomes demonstrativos**.

meu este aquilo nosso seu isso
aquele teu isto vosso esse

2. Completa as seguintes frases com os **pronomes pessoais** que consideres mais adequados.

- a) _____ gostas de ler em voz alta?
- b) Amanhã _____ iremos ao cinema com a Rita.
- c) _____ gosto muito de ler.
- d) Todos os sábados, _____ costumam ir jogar futebol.
- e) _____ ides participar na corrida de solidariedade?



3. Lê o seguinte texto. Sublinha os **pronomes demonstrativos**. Escreve uma frase para cada um deles.

Já viste aquelas flores? Tão lindas que elas são!!! Aquelas são amarelas, estas vermelhas e brancas e essas, à tua beira, são cor-de-rosa e laranjas... E aquilo além que será? Que linda cor apresenta! É parecido com isto aqui, será uma flor também?

4. Completa o seguinte diálogo com **pronomes possessivos**.

- Marta, não sei onde está a minha lancheira. Viste-a?
- Não vi a _____, mas, se quiseres, posso emprestar-te a _____. Está ao lado da mochila.
- A lado da _____ ou da _____?
- Claro que está ao lado da _____.

5. Completa as frases com os **pronomes** mais adequados.

- a) _____ provei este bolo. Está bom! Como está _____ aí à tua direita?
- b) Já reguei estas plantas, _____ já regaste _____ plantas ali na janela?

Nome: _____ Data: _____

1. Assinala a opção que completa a frase:

Adjetivos são palavras que...

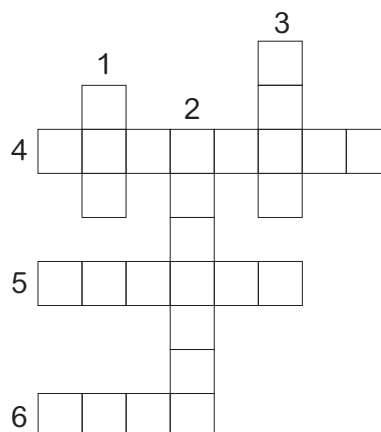
- ☐ atribuem características, estados ou qualidades aos nomes.
- ☐ informa acerca do número a que um nome se refere.

2. Transforma os seguintes nomes em adjetivos.

felicidade – _____ amor – _____ velocidade – _____

3. Completa as seguintes palavras cruzadas com o antónimo dos adjetivos dados.

- 1 – mau
2 – grande
3 – bonito
4 – curto
5 – claro
6 – baixo



4. Escreve uma frase para exemplificar cada grau utilizando o adjetivo simpático.

Grau	Exemplo
Normal	O Hugo é simpático.
Comparativo de igualdade	
Comparativo de superioridade	
Comparativo de inferioridade	
Superlativo relativo de inferioridade	
Superlativo relativo de superioridade	
Superlativo absoluto analítico	
Superlativo absoluto sintético	

5. Completa as seguintes frases, utilizando diferentes adjetivos qualificativos.

- a) O Raúl é muito _____, saltou daquele muro _____, sem medo!
- b) O pelo do coelho é mais _____ do que o do cavalo! É muito _____!
- c) Esta blusa foi muito _____! Mas valeu a pena, pois é mesmo _____.

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o seguinte excerto e sublinha todas as formas verbais.

Há que tempos que a Luísa e o Zé cochichavam junto do sofá onde o avô dormia.

– Se sairmos devagarinho, ele não acorda – murmurou a Luísa.

– A mãe disse que ficássemos aqui a fazer-lhe companhia – bichanou o Zé.

– Mas ele adormeceu...

– Parece o Tareco, quando fica à lareira a ronronar...

Alice Vieira, *Livro com cheiro a chocolate*, Texto Editores, Lisboa, 2007

1.1. Seleciona algumas das palavras sublinhadas e completa a seguinte tabela.

1. ^a Conjugação	2. ^a Conjugação	3. ^a Conjugação

2. Reescreve as seguintes frases que estão no modo indicativo nos tempos verbais indicados.

	O gato mia no telhado.	O João bebe o sumo todo.
pretérito imperfeito		
pretérito perfeito		
futuro		

3. Completa a seguinte tabela com a conjugação do verbo ser, no modo indicativo.

	Pretérito perfeito	Pretérito imperfeito	Presente	Futuro
Eu			sou	
Tu				
Ele/ela				será
Nós	fomos			
Vós				
Eles/elas		eram		

Nome: _____ Data: _____

1. Nas seguintes frases, rodeia, a azul, os advérbios e, a vermelho, as preposições.

- a) Por favor, coloca ali a caixa entre a parede e o armário.
- b) Sim, podes ir, calmamente, por esse caminho.
- c) Foste de metro para não te sentires mal na viagem?
- d) Ontem, estive a ler um livro até sentir sono.
- e) Não acredito que estás sem os sapatos!

1.1. Copia os advérbios que rodeaste e identifica a subclasse a que pertence cada um deles.

2. Rodeia as preposições.

até	cedo	para	meu	entre
	com	desde	entrar	sob
nosso	em	ler	após	vulgar

3. Reescreve as frases substituindo as palavras sublinhadas pelas preposições adequadas, de forma a que também façam sentido.

- a) Colocaste as panelas em cima do fogão?

- b) Os bancos estão debaixo da mesa.

- c) Fiquei surpreendida diante daquele espetáculo tão interessante.

- d) O teu livro está no meio daquelas mochilas.

- e) Depois da leitura do texto, façam os exercícios com muita atenção.

Nome: _____ Data: _____

1. Identifica, para cada palavra complexa, qual a palavra simples e o radical que lhe deu origem. Observa o exemplo.

Palavra complexa	Palavra simples	radical
portal	porta	port
livreiro		
invernal		
fogueira		

2. A partir das seguintes palavras simples forma palavras complexas.

amor – _____

plástico – _____

caderno – _____

canto – _____

3. Estabelece a correspondência.

cavalo-marinho

•

sacola

•

impróprio

•

socioeconómico

•

calmamente

•

pré-escola

•

Formação por derivação

Formação por composição

4. Na formação por derivação de cada palavra que se segue, completa com o processo que lhe deu origem. Observa o exemplo.

anotar → palavra derivada por prefixação e sufixação

chuvada → _____

inconscientemente → _____

impossível → _____

aluado → _____

desorientado → _____

Nome: _____ Data: _____

1. Risca a palavra intrusa em cada família.

terra	vento	chuva	campo	água	mar
aterrar	vendaval	chuveiro	campanha	aguarela	marmota
terraço	ventoinha	chuço	acampar	aquário	amarar
terrível	vendável	chuviscar	campestre	aguçadeira	marulhar

2. Preenche a tabela com palavras da mesma família das palavras destacadas.

porta	vidro	cabelo	olho	cabeça

3. Pinta, da mesma cor, as famílias de palavras.

telheiro	ferradura	cadeira	ferro	ferocidade	escolaridade
escolar	feroz	ferrugem	telhado	cadeirão	telhas

4. Pinta, de vermelho, o sinónimo e, de azul, o antónimo das palavras destacadas.

rápido	gordo	velho	contente	muito	corajoso	amável
lento	obeso	idoso	alegre	pouco	medroso	antipático
veloz	magro	novo	triste	bastante	valente	simpático

5. Reescreve as frases substituindo as palavras sublinhadas por antónimos.

a) O Rui era uma criança muito sossegada durante a noite.

b) A Inês adormeceu muito tarde porque estava com frio.

6. Substitui as palavras destacadas por sinónimos.

a) A Ana alterou o seu aspeto e ficou mais bonita.

b) O José foi desastrado e partiu a jarra.

c) Aquele bicho rugiu bastante, mas nunca me assustou porque eu sou valente.

Nome: _____ Data: _____

1. Pinta as etiquetas que contêm palavras que estabelecem relações entre si, tendo em conta a grafia e a fonia. Segue o código seguinte.

verde – homofonia
amarelo – homografia
lilás – homonímia
cinzento – paronímia

O pelo do teu gato é muito macio.

Qual é o teu fruto preferido?

Felizmente, prenderam os ladrões responsáveis pelo furto.

Por quanto vai ficar o conserto do carro?

Adoro a música que está a dar no rádio.

O jogador de ténis fraturou o rádio durante um jogo.

Tenho de ir pelo caminho mais curto.

Os meus pais, esta noite, vão a um concerto.

2. Estabelece a correspondência, não esquecendo que **grafia** está relacionada com a escrita e **fonia** com o som.

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Palavras homófonas • | • a mesma grafia, mas fonia diferente |
| Palavras homógrafas • | • grafia e fonia iguais |
| Palavras homónimas • | • grafia e fonia semelhantes |
| Palavras parónimas • | • a mesma fonia, mas grafia diferente |

3. Completa as frases com as palavras do quadro.

- ♦ Vais marcar a tua viagem através de que _____ aérea?
- ♦ O farmacêutico pediu-me a _____ do xarope.
- ♦ A manifestação realizou-se no _____ da cidade.
- ♦ Gostei muito de ter a tua _____ nesta noite de teatro.
- ♦ A D. Dolores deu-me a _____ do seu bolo de laranja.
- ♦ O portão daquela quinta é mesmo muito _____.

companhia
receita
largo

3.1. As palavras utilizadas no exercício anterior são _____.

Nome: _____ Data: _____

1. Lê com atenção o poema.

Chuva

Cai a chuva, ploc, ploc
corre a chuva ploc, ploc
como um cavalo a galope.

Enche a rua, plás, plás
esconde a lua, plás, plás
e leva as folhas atrás.

Risca os vidros, truz, truz
molha os gatos, truz, truz
e até apaga a luz.

Parte as flores, plim, plim
maça a gente plim, plim
parece não ter mais fim.



Luísa Ducla Soares, *A Gata Tareca e Outros Poemas Levados da Breca*, Teorema, Lisboa, 1990

1.1. Rodeia, com uma cor à tua escolha, todas as onomatopeias presentes no poema.

1.2. Todas as onomatopeias do poema representam sons que um fenómeno natural pode fazer, em diferentes situações.

De que fenómeno se trata? _____

2. Estabelece a correspondência.

Onomatopeia		Palavra onomatopaica
auu...auu	•	grasnar
quá-quá	•	uivar
zzz...zz	•	sibilar
sss...sss	•	zumbir



3. Completa.

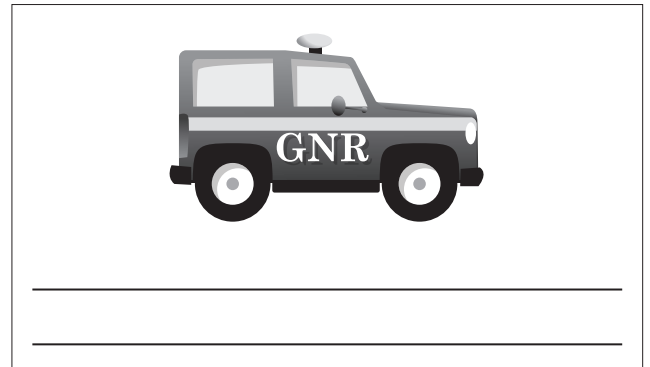
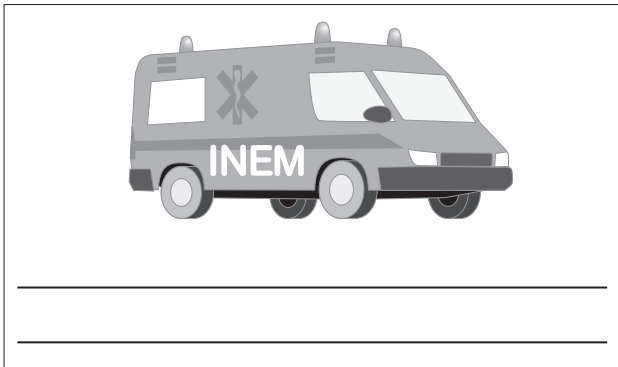
As onomatopeias representam os sons produzidos por _____,
_____ e _____.

Nome: _____ Data: _____

1. Estabelece a correspondência.

TIC	•	•	sigla	•	•	Pode ler-se silabicamente.
ATL	•	•	acrónimo	•	•	Pronuncia-se letra a letra.

2. Escreve o que representam as iniciais que vês em cada imagem e indica se é uma sigla ou um acrónimo.



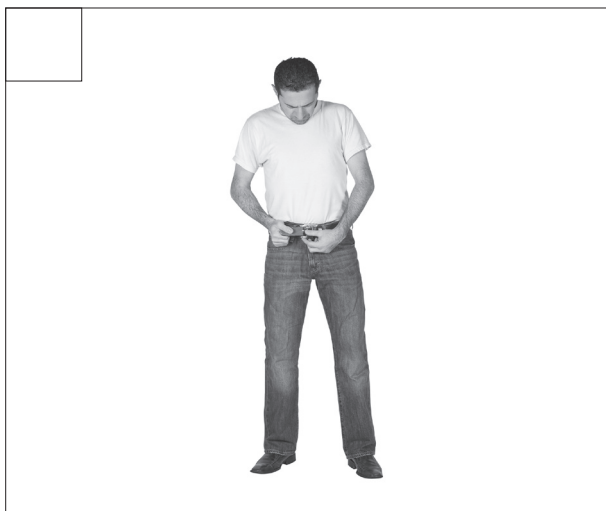
3. Pinta, da mesma cor, cada expressão idiomática e o seu respetivo significado.

Fazer das tripas coração.	Estar-se nas tintas.
Dar o máximo em prol de algo ou de alguém.	Cada macaco no seu galho.
Cada um com as suas funções.	Não se importar com algo ou alguém.

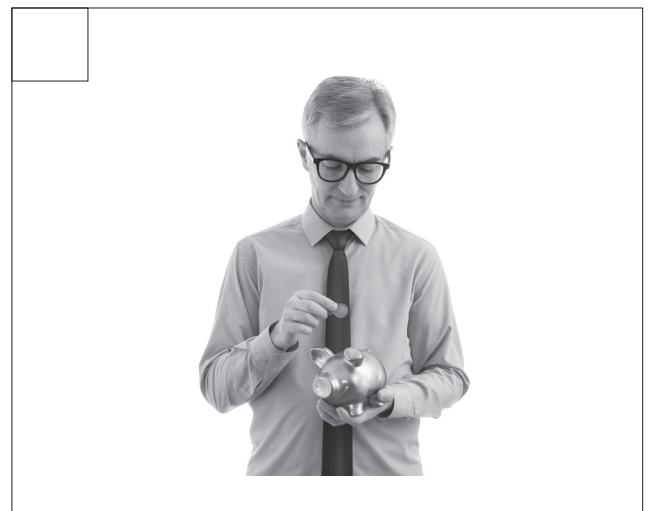
4. Assinala a imagem que corresponde ao significado real da expressão idiomática.

Apertar o cinto

A.



B.



Nome: _____ Data: _____

1. Faz a correspondência correta entre os diferentes significados de nota e as frases.

nota: 1. observação escrita; apontamento 2. bilhete para lembrar algo; anotação
3. sinal que representa um som musical, a sua duração e altura 4. classificação atribuída, por alguém a um concorrente; avaliação 5. dinheiro em papel.

- ☐ Que nota tiveste na prova de português?
- ☐ Relê a nota do fim da página para todos ouvirem.
- ☐ A minha nota preferida é o “Fá” porque nem é muito aguda, nem muito grave!
- ☐ Escreve aí uma nota para telefonares à tia.

2. A palavra graça pode ter diferentes significados. Explica qual o seu significado na frase seguinte: *O livro que me emprestaste tem mesmo muita graça!*

2.1. Inventar uma frase em que utilizes a palavra graça com um significado diferente da frase anterior.

3. Une as frases aos diferentes significados da palavra luz.

- A Rita deu à luz na semana passada. • iluminar.
- Fez-se luz quando ele explicou melhor. • autorização.
- Acende o candeeiro para dar mais luz. • teve um bebé.
- O meu filho é a luz dos meus olhos. • ficou esclarecido, explicado.
- Tens luz verde para cortar isso tudo. • muito importante, muito amado.

4. Risca o intruso em cada campo lexical.

mão	braço	português	inglês	estádio	bola
manga	perna	matemática	livros	casaco	baliza

5. Descobre seis palavras que pertençam ao campo lexical de inverno.

G	D	A	R	U	I	K	L	N	P	L	A	B	
E	I	G	M	R	D	E	Z	E	M	B	R	O	
L	U	P	A	M	T	C	R	V	A	U	F	A	
O	G	F	R	I	O	H	Ç	E	R	T	I	H	
C	F	T	Ç	G	I	E	M	F	U	C	E	O	
S	V	I	O	S	A	C	H	U	V	A	B	S	

Nome: _____ Data: _____

1. Coloca os seguintes grupos de palavras por ordem alfabética, numerando-as de 1 a 8.

a)	☐ ouro	☐ lenço	☐ tesouro	☐ areia
	☐ moedas	☐ botas	☐ navio	☐ pirata
b)	☐ cábula	☐ grafismo	☐ disposição	☐ légua
	☐ fervura	☐ aspirar	☐ manada	☐ incentivo
c)	☐ amigo	☐ arca	☐ água	☐ amizade
	☐ areia	☐ abelha	☐ artista	☐ acampar



2. Pensa em quatro palavras começadas pela letra p e escreve-as por ordem alfabética.

3. Para procurares o significado de um nome ou adjetivo deves procurá-lo no masculino singular. Que palavras terás de procurar nos seguintes casos?

suportes: _____ autora: _____

zangada: _____ entusiasmados: _____

cadelas: _____ surpreendidas: _____

4. No dicionário, os verbos encontram-se sempre no infinitivo. Assim, para descobrires os significado dos verbos destacados que palavras tens de procurar?

Ele içou: _____ Elas auxiliaram: _____

Nós preferimos: _____ Eles pretenderam: _____

Ela oferecerá: _____ Eu decalco: _____

5. Liga cada palavra aos seus possíveis significados.

madeixa de cabelo enrolada em espiral	•	•	caracol	•	•	atleta que participa em corridas.
passagem estreita no interior de uma casa ou edifício	•	•	banda	•	•	molusco com concha em espiral que se move muito devagar.
grupo de músicos	•	•	corredor	•	•	risca larga, faixa

6. Procura no dicionário o significado das palavras.

frequente: _____

sagaz: _____

maleável: _____

Nome: _____ Data: _____

1. Descobre as vogais nasais da seguinte frase e rodeia-as.

Ontem, o meu pai comeu uma avelã.

2. Assinala com X os ditongos.

☐ ai ☐ ao ☐ ãe ☐ õe ☐ ei ☐ eu ☐ ia ☐ ui

3. Organiza o nome das profissões por ordem alfabética.

pedreiro – polícia – padeiro – professor – pintor – piloto – pastor – pescador

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____
5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

4. Completa o jogo das palavras.

Letra	Nome próprio	Fruto	Animal	Planta	Cor	Objeto
A						
C						
P						
R						
T						

5. Troca a primeira sílaba de cada palavra por outra e forma novas palavras.

cadeira _____

moderno _____

folha _____

escola _____

6. Encontra novas palavras dentro das que te apresentamos. Sublinha-as.

<u>azulejo</u>	blusa	calças	camelo	girassol	gelado
vitaminas	chuva	sapato	tesouro	cotovia	limão
amarelo	boneca	garagem	sala	canário	panorâmico

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o seguinte texto.

O meu pai

Os olhos do meu pai brilharam com o elogio.

E sabem porquê? É que o meu avô achava que o meu pai era um bocado azelhote para fazer coisas e habilidades com as mãos.

Era a primeira vez que ele vinha a nossa casa, depois do segundo casamento da minha mãe.

Para o impressionar, os meus pais receberam-no com mimos e atenções como se fosse um rei.



José Vaz, *Hoje é Natal!*, Gailivro, V. N. Gaia, 2000

1.1. Retira do texto:

- a) duas palavras que contenham vogais nasais _____, _____
- b) duas palavras que contenham ditongos orais _____, _____
- c) duas palavras sem ditongos _____, _____

2. Troca o dígrafo de cada palavra por outro dígrafo e forma uma nova palavra.

milho _____ massa _____ carro _____

3. Troca o grupo consonântico de cada palavra por outro grupo diferente e forma uma nova palavra.

truta _____ prata _____ dramática _____

4. Escreve três palavras para cada caso.

O s lê-se z	O c lê-se s	O x lê-se z
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. Forma uma palavra utilizando as letras do retângulo. Nota: só podes usar uma vez cada letra. A tua palavra deve ter no mínimo cinco letras.

d c a i l b e	a d m i u f h	r o g a n p e
_____	_____	_____

Divisão silábica e classificação quanto ao número de sílabas

Nome: _____ Data: _____

1. Pinta o número de quadrados correspondente ao número de sílabas de cada uma das palavras.

gafanhoto

borboleta

mosca

caderno

pai

digestão

dificuldade

motor

pneu

lei

2. Classifica cada uma das palavras do exercício anterior quanto ao número de sílabas.

gafanhoto

digestão

borboleta

dificuldade

mosca

motor

caderno

pneu

pai

lei

3. Completa a tabela.

Palavra	Divisão Silábica	Número de Sílabas	Classificação
assar			
tempo			
errado			
bom			
gargalhada			

4. Rodeia a sílaba tônica de cada uma das palavras e classifica-as quanto à posição da sílaba tônica.

gramática – _____

sílaba – _____

descrição – _____

esfera – _____

mapa – _____

anzol – _____

Nome: _____ Data: _____

1. Faz, sempre que possível, a translineação de cada uma das palavras seguintes.

- a) égua _____
- b) madrugada _____
- c) possuir _____
- d) pousar _____
- e) criativo _____
- f) harpa _____
- g) água _____
- h) esfregão _____

2. Completa a tabela.

Palavra	Divisão silábica	Classificação quanto ao número de sílabas
amparar		
correr		
cordilheira		

3. Identifica a sílaba tónica de cada uma das palavras e classifica-as quanto à posição da sílaba tónica.

Palavra	Sílaba tónica	Classificação quanto à posição da sílaba tónica
comilão		
bombeiro		
médico		

4. Une, como no exemplo.

