

Escola Básica de _____

Ficha Trimestral de Avaliação Trimestral de Português – 1º Período

Nome: _____ Ano: _____ Turma _____

Data: ____/____/____ Classificação: _____ Professor(a): _____

Encarregado(a) de Educação: _____

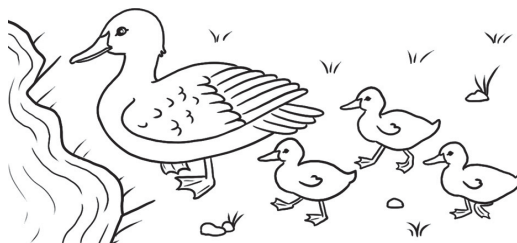
ORALIDADE

Ouve o texto.

1. Qual era o estado de tempo naquele dia? **Assinala** com X.



2. **Rodeia**, na ilustração, a parte do corpo por onde a água cobriu os patos.



3. **Completa** a frase, de acordo com o texto.

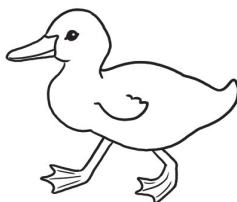
A mãe pata comparou o seu filho a um

•

4. Com qual animal os patos deveriam ter cuidado? **Assinala** com X.

☐ Porco. ☐ Sapo. ☐ Cão. ☐ Gato.

5. Em que parte do corpo devem os patos ter força? **Pinta**, na ilustração, essa parte do corpo.



6. **Ouve** novamente o texto e **verifica** as tuas respostas.

1. Lê o texto com atenção.

Canção da fotografia

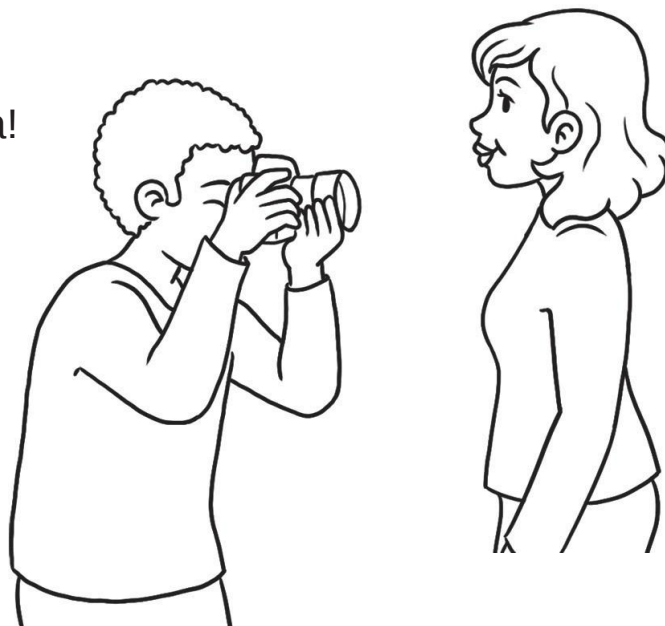
O cabelo penteado...
Vire a carinha para além...
O rosto mais inclinado...
Ora assim está muito bem!

Olhe o passarinho agora!
Clique, já está! Pode ir embora!

Foi uma grande invenção
esta da fotografia: agarrar
do pé para a mão a
tristeza ou a alegria,

um sorriso de repente,
uma lágrima escondida.
Na memória do papel
fixar as histórias da vida.

Olhe o passarinho agora!
Clique, já está! Pode ir embora!



Maria Alberta Menéres, *Conversas com versos*,
Porto Editora, 2024.

COMPREENSÃO

2. Qual é a mensagem do texto sobre a fotografia? **Rodeia** a resposta correta.

A fotografia é uma invenção sem muita importância.

A fotografia é uma ferramenta que permite guardar momentos da vida.

3. **Lê** as frases. **Escreve V** de Verdadeiro ou **F** de Falso, de acordo com o texto.

- ☐ O texto refere-se a fotografias tiradas sem que as pessoas estejam a contar. ☐ O verso *fixar as histórias da vida* sugere que a fotografia guarda memórias. ☐ A expressão *Olhe o passarinho agora!* faz a pessoa olhar para a câmara.
- ☐ No poema, a fotografia apenas retrata momentos tristes.

4. **Lê** os versos.

*agarrar do pé para a mão
a tristeza ou a alegria*

4.1. O que significam estes versos? **Assinala** com **X** a opção que completa a frase.

Estes versos significam que...

- ☐ a fotografia é só ao pé e à mão.
- ☐ a fotografia pode capturar emoções instantaneamente.

5. **Associa** as duas colunas corretamente.

*Clique, já está!
Pode ir embora!*

Frase comum usada
ao fotografar.

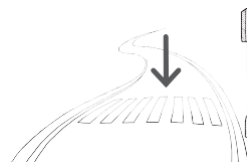
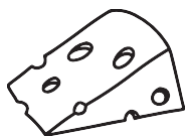
O cabelo penteado...

A fotografia é tirada muito
rapidamente.

Olhe o passarinho agora!

Há uma preocupação em
ficar bem nas fotografias.

6. **Legenda** as imagens.



7. **Completa** as palavras com **gue, gui, ge** ou **gi**.

.....tarraladorafa
fo.....tão

8. **Completa** as palavras com **r** ou **rr**. **Descobre**-as na sopa de letras.



to.....ada
co.....uja
amo.....a
la.....ei...
....a

9. **Rodeia** as palavras em que a letra **s** tem o som **z**.

pássaro

casa

raposa

assado

10. **Completa** a tabela, colocando **X** nos locais corretos. **Observa** o exemplo.

	Classificação de palavras quanto ao número de sílabas			
	monossílabo	dissílabo	trissílabo	polissílabo
lágrima			X	
rosto				
memória				
pé				

11. Nas palavras seguintes, **rodeia** a sílaba tônica.

invenção

fotografia

histórias

- 11.1. Nos , **escreve** apenas as sílabas átonas.

12. **Completa** as palavras com os sinais de escrita (´ ^ ~).

armario

experiencia

baloes

pessego

pavao

arvore

passaro

limao

13. **Completa** o texto com os sinais de pontuação (: – !).

Ao ler o aviso do Dia da Fotografia Escolar, o João disse

O Dia da Fotografia Escolar é na próxima semana

A Ana

respondeu

Que bom Adoro tirar fotografias

14. **Imagina** que és um fotógrafo ou que és a pessoa que vai ser fotografada. **Escolhe** uma das situações e **escreve** um texto narrativo, no qual fales das emoções e dos pensamentos que sentirias ou viverias.

Assinala com ✕ a tua escolha: Fotógrafo ☐ Pessoa a ser fotografada ☐

Segue as orientações:

- **Diz** onde aconteceu e qual o momento que estava a ser fotografado;
- **Identifica e descreve** as personagens;
- **Descreve** como te sentias e algum problema ou situação engraçada que possa ter acontecido.
- Não te esqueças de estruturar o teu texto com introdução, desenvolvimento e conclusão.

Faz a revisão do texto e **corrige** o que for necessário.