

Plano de Aula: A Consoante “T”/“t” - 1º Ano (Planeamento Inverso)

Objetivo de Aprendizagem

Os alunos serão capazes de identificar, pronunciar e escrever a consoante “T”/“t” em diferentes contextos silábicos (ta, te, ti, to, tu), utilizando o método misto do Prof. Ismael com suporte musical e visual.

Avaliação

- **Avaliação Formativa:** Observação durante a prática guiada de pronúncia das sílabas ta, te, ti, to, tu; participação na canção; identificação visual da letra “T” em imagens do quadro silábico.
- **Avaliação Sumativa:** Atividade de escrita independente em que os alunos escrevem as sílabas da consoante “T” e desenharam objetos que começam com “T”; leitura em voz alta de palavras simples com “T”.

Pontos-Chave

- A consoante “T”/“t” é representada pela Trombeta (instrumento musical) e pela Itália (contexto histórico: Romanos com exércitos militares).
- As sílabas ta, te, ti, to, tu são formadas pela combinação da consoante “T” com cada vogal.
- O método misto do Prof. Ismael combina o som do instrumento, a visualização da letra, a pronúncia das sílabas e a memorização através da canção.
- A repetição ritmada e musical facilita a memorização e a escrita da consoante.

Abertura (5-10 minutos)

- Apresentar a Trombeta como protagonista da aula, mostrando uma imagem do quadro silábico do Prof. Ismael.
- Fazer uma pergunta de gancho: “Que som faz a Trombeta? Conseguem imitar o som ‘tá, tá, tá’?”
- Cantar uma canção simples de boas-vindas que inclua o som “T”: “Olá, Olá, com som de Trombeta, tá, tá, tá!”
- Contextualizar: “A Trombeta vem de Itália, onde os Romanos usavam-na nos seus exércitos. Hoje vamos aprender a letra que faz o som da Trombeta: a letra T!”

Introdução ao Novo Conteúdo (10-15 minutos)

- Apresentar o quadro silábico do Prof. Ismael com a consoante “T” e as cinco vogais (A, E, I, O, U).
- Explicar que cada vogal representa um instrumento musical: A (Acordeão), E (Eufônio), I (Ilu), O (Oboé), U (Udu).
- Ensinar a pronúncia das sílabas de forma ritmada e musical:
 - o ta, ta (som da Trombeta com o Acordeão)
 - o te, te (som da Trombeta com o Eufônio)
 - o ti, ti (som da Trombeta com o Ilu)
 - o to, to (som da Trombeta com o Oboé)
 - o tu, tu (som da Trombeta com o Udu)
- Mostrar a escrita da letra “T” maiúscula e minúscula, e a forma cursiva.
- **Conceção errada comum:** Os alunos podem confundir a letra “T” com a letra “L” ou “D” se não praticarem a discriminação visual. Usar o quadro silábico para diferenciar visualmente as letras.
- Os alunos repetem as sílabas em coro, seguindo o ritmo marcado pela professora (palmas, pés).

Prática Guiada (10-15 minutos)

- **Expectativas de Comportamento:** Os alunos devem manter-se sentados, levantar a mão para responder, e participar ativamente nas atividades de pronúncia.
- **Atividade 1 - Pronúncia em Coro:** Cantar as sílabas ta, te, ti, to, tu em grupo, repetindo cada sílaba 2-3 vezes.
- **Atividade 2 - Identificação Visual:** Mostrar imagens do quadro silábico e pedir aos alunos que identifiquem a letra “T” e as sílabas correspondentes.
- **Atividade 3 - Traçado no Ar:** Os alunos traçam a letra “T” no ar enquanto pronunciam o som “tá”.
- **Atividade 4 - Canção de Memorização:** Cantar uma canção simples sobre a Trombeta e a letra “T”:
 - o “T, T, Trombeta,
 - o Ta, te, ti, to, tu,
 - o T, T, Trombeta,
 - o Vem de Itália, pra ensinar a ti!”
- **Questões Escalonadas (Fácil para Difícil):**
 1. “Qual é o som da Trombeta?” (ta, ta, ta)

2. “Que sílaba é esta?” (mostrar “ti”)
 3. “Conseguem dizer uma palavra que começa com ‘T’?” (ex: teia, tambor, tomate)
- **Monitorização:** Observar a pronúncia correta, corrigir gentilmente os erros, e reforçar os sucessos.

Prática Independente (10-15 minutos)

- **Expectativas de Comportamento:** Os alunos trabalham individualmente ou em pares, mantendo o silêncio respeitoso, e levantam a mão para pedir ajuda.
- **Atividade de Escrita:**
 1. Traçar e escrever a letra “T” maiúscula e minúscula em linhas pautadas.
 2. Escrever as sílabas ta, te, ti, to, tu seguindo o modelo fornecido.
 3. Desenhar objetos que começam com “T” (ex: teia, tambor, tomate, telefone) e escrever a letra “T” ao lado.
- **Suporte Visual:** Fornecer um modelo de escrita e o quadro silábico do Prof. Ismael como referência.

Diferenciação

- **Abaixo do Nível de Ano:**
 - o Fornecer linhas pautadas com tracejados da letra “T” para os alunos completarem por cima.
 - o Usar apenas as sílabas ta e te (as mais simples) para a prática inicial.
 - o Disponibilizar imagens pré-cortadas de objetos com “T” para colar e colorir, em vez de desenhar.
 - o Permitir que trabalhem em pares com um colega mais avançado ou com apoio da professora.
- **Ao Nível de Ano:**
 - o Escrever as sílabas ta, te, ti, to, tu de forma independente.
 - o Desenhar e escrever palavras simples com “T”.
 - o Participar ativamente na canção e nas atividades de pronúncia.
- **Acima do Nível de Ano:**
 - o Escrever frases simples com palavras que contêm “T” (ex: “O tambor toca tá, tá, tá.”).
 - o Criar uma pequena história com 3-4 palavras que começam com “T” e ilustrá-la.
 - o Identificar a letra “T” em diferentes contextos (maiúscula, minúscula, cursiva) e em palavras lidas em voz alta.
 - o Propor palavras que rimam com “ta” ou “te” (ex: rima com “ta”: “lata”, “gata”; rima com “te”: “pé”, “rede”).

Encerramento (5 minutos)

- Cantar novamente a canção sobre a Trombeta e a letra “T” em grupo.

- Pedir a alguns alunos que compartilhem uma palavra que aprenderam com “T”.
- Fazer uma revisão rápida: “Qual é a letra que aprendemos hoje? Qual é o som? Que instrumento representa? De que país vem?”
- Motivar os alunos: “Excelente trabalho! Hoje aprendemos a letra T com a Trombeta. Amanhã vamos aprender mais!”

Extensão / Desafio Acima do Nível de Ano

- **Atividade de Exploração Interdisciplinar (Estudo do Meio + Português):**
 - o Pesquisar (com ajuda da professora) sobre a Itália e os Romanos: “Porque é que a Trombeta vem de Itália? O que faziam os Romanos com a Trombeta?”
 - o Criar um cartaz com a imagem da Trombeta, a bandeira de Itália, e palavras com “T” relacionadas com a música (ex: tambor, trombeta, tímboles).
- **Atividade de Criatividade Musical:**
 - o Criar uma canção ou um ritmo próprio com as sílabas ta, te, ti, to, tu, usando palmas, pés, ou instrumentos simples (colheres, garrafas).
 - o Interpretar a canção em pequenos grupos para a turma.

Trabalho de Casa

- Escrever as sílabas ta, te, ti, to, tu 2 vezes cada uma.
- Desenhar 3 objetos que começam com “T” e escrever a palavra por baixo (com ajuda dos pais, se necessário).
- Ouvir e cantar a canção sobre a Trombeta e a letra “T” com a família (disponibilizar a letra da canção).

Normas Alinhadas

Não foram fornecidas normas específicas. Recomenda-se alinhar este plano com as Aprendizagens Essenciais de Português para o 1º Ano (Leitura e Escrita de letras e sílabas), as Aprendizagens Essenciais de Estudo do Meio (Conhecimento do Mundo - contexto cultural) e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical (Expressão e Criação Musical).