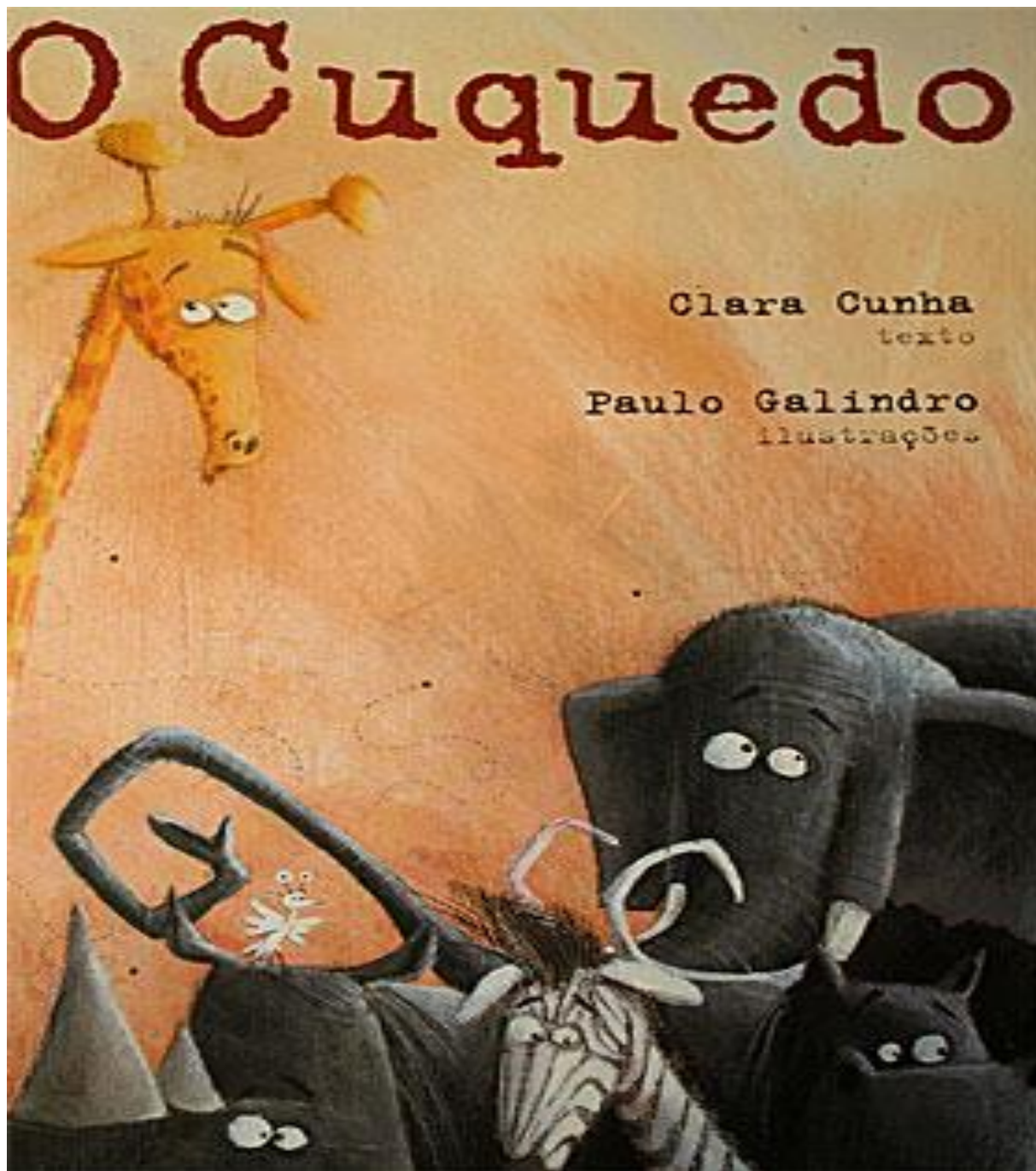




# Guião de leitura orientada



**Ler<sup>+</sup>**  
PLANO NACIONAL  
DE LEITURA

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## **Sugestões de atividades:**

(que podem ser desenvolvidas no âmbito da exploração da história, nas várias áreas de conteúdo)

### **❖ DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA**

- Exploração da capa do livro (nome do autor, do ilustrador, a editora, as imagens, ...)

#### **DADOS BIBLIOGRÁFICOS**

**AUTOR** - Clara Cunha

**Ilustração** - Paulo Galindro

**Editora** - Livros Horizonte

**Data de Lançamento** - Fevereiro de 2008

**Idade Recomendada** - + 3 Anos

**N.º de Páginas** – 40

**Encadernação** - Cartonado

**Idioma** - Português

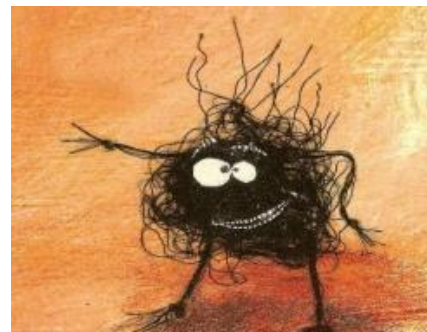


- ★ Livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura, para a Educação Pré- Escolar;
- ★ Menção Especial do Prémio de Ilustração 2008.

- Contar a história em voz alta e pausadamente, para que as crianças compreendam as sequências e possam observar as ilustrações, mas, sem mostrar a imagem final – a imagem do Cuquedo
- Pedir a cada criança que imagine como será o Cuquedo e que faça o respetivo registo gráfico (desenho).

#### **COMO SERÁ O CUQUEDO?**

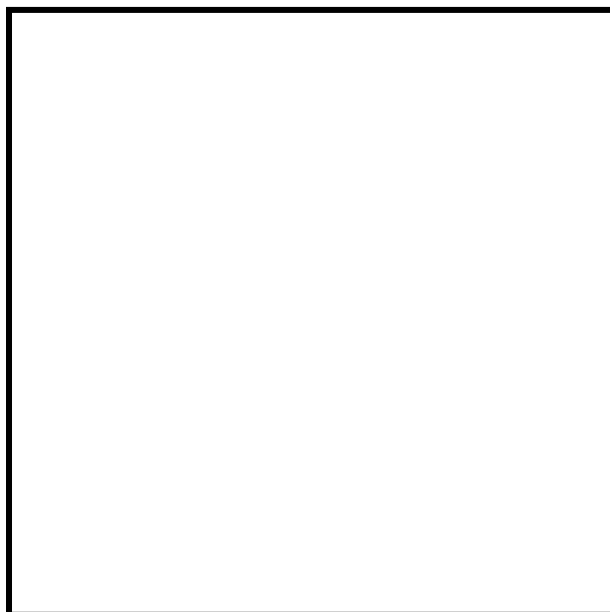
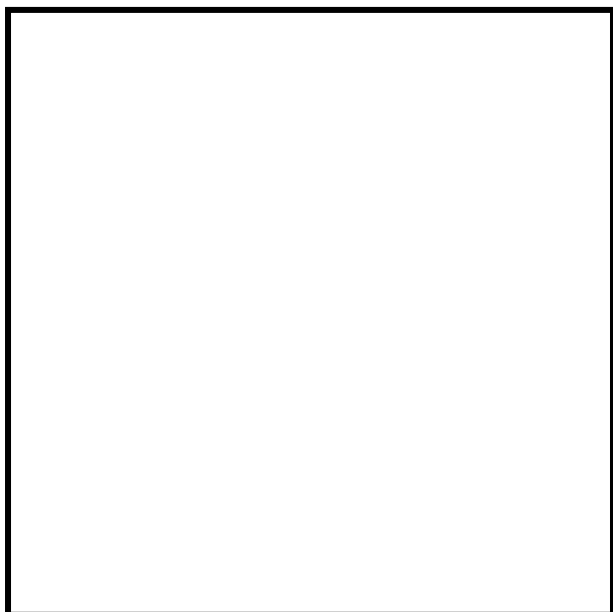
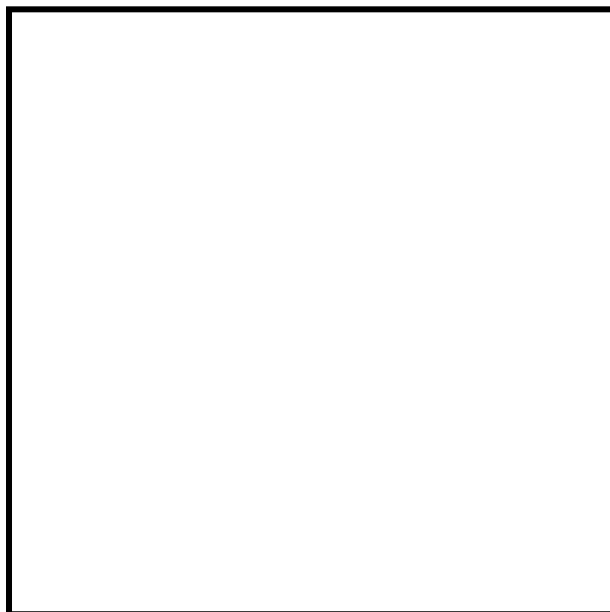
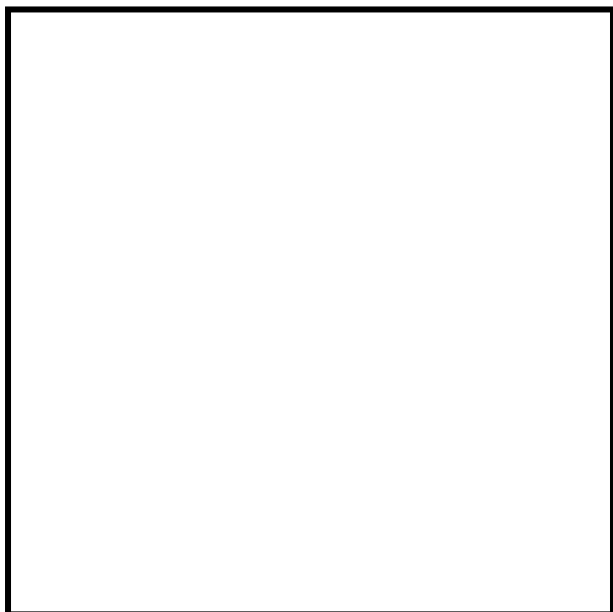
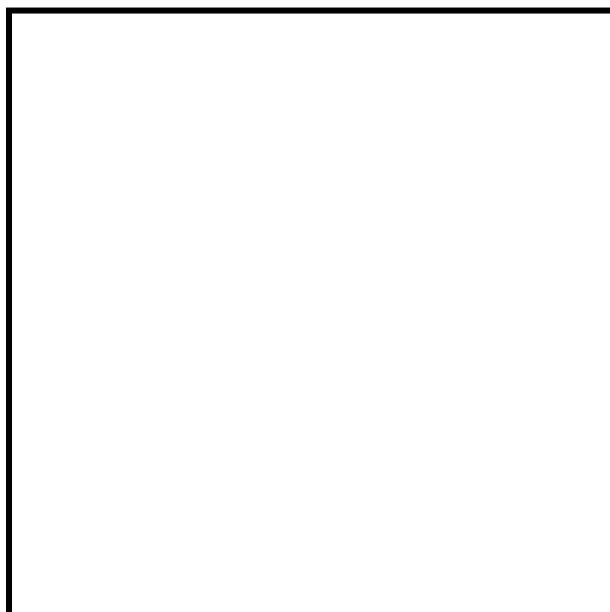
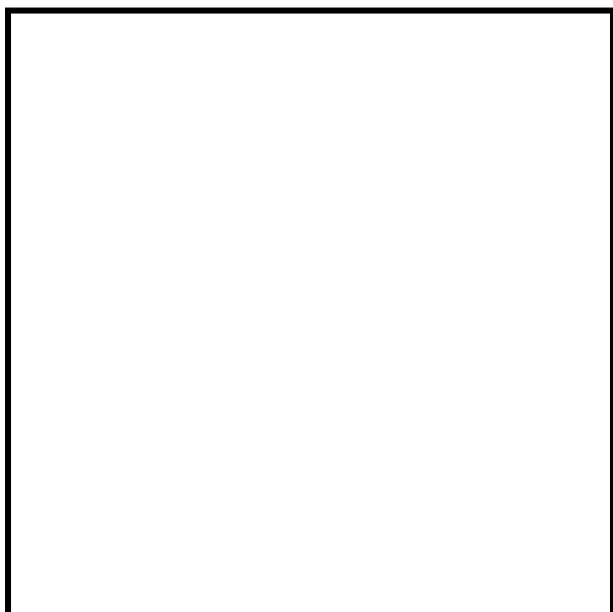
- Recontar a história, desta vez até ao fim, para que as crianças possam observar o verdadeiro Cuquedo;
- Diálogo / comentários das crianças sobre a história:
  - Quais os animais que aparecem na história?
  - Porque é que os animais andavam todos de lá para cá e de cá para lá?
  - Qual o animal da história que mais gostaram?
  - Qual o animal da história de que gostaram menos?
  - O que parece o Cuquedo?



- O registo gráfico (desenho) do verdadeiro Cuquedo:

### **O VERDADEIRO CUQUEDO**

➤ O Registo Gráfico (desenho) das personagens da história:



- Reconhecimento de letras e palavras.

LIGAR AS PALAVRAS IGUAIS:



**ELEFANTE**



**GIRAFA**



**RINOCERONTE**



**HIPOPÓTAMO**



**CUQUEDO**



**ZEBRA**

**RINOCERONTE**

**CUQUEDO**

**ZEBRA**





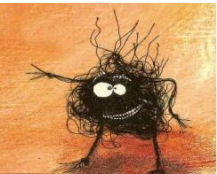

**HIPOPÓTAMO**

**GIRAFA**

**ELEFANTE**

➤ **DIVISÃO SILÁBICA:**

Ouvir o som de cada palavra e “bater” as sílabas. Regista-las pintando os quadrados correspondentes ao número de sílabas.

	<b>ZEBRA</b>						
	<b>HIPOPÓTAMO</b>						
	<b>ELEFANTE</b>						
	<b>RINOCERONTE</b>						
	<b>CUQUEDO</b>						
	<b>GIRAFA</b>						

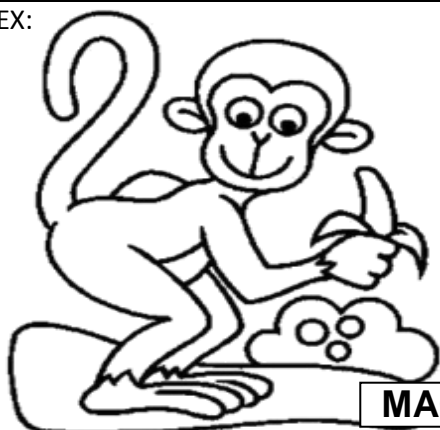
- A consciência fonológica pressupõe a capacidade de identificar que as palavras são construídas por sons que podem ser manipulados conscientemente. Ela permite à criança reconhecer que as palavras rimam, terminam ou começam com o mesmo som.

DESCOBRIR PALAVRAS QUE COMEÇAM POR - **C** - (CUQUEDO)

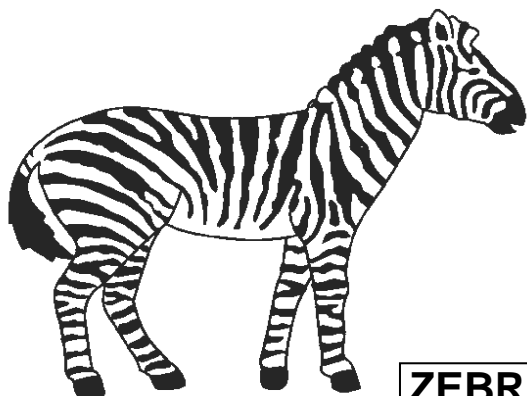
[illegible][illegible]

➤ Descobrir palavras que rimam com nomes de animais selvagens:

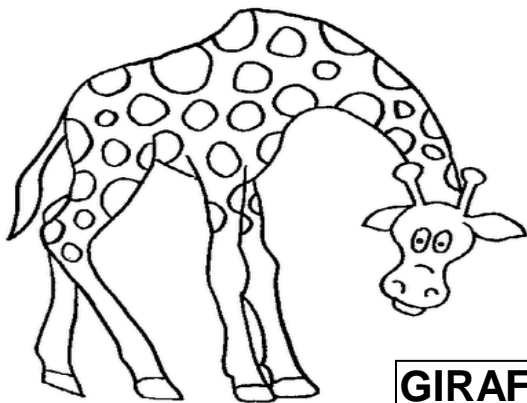
EX:



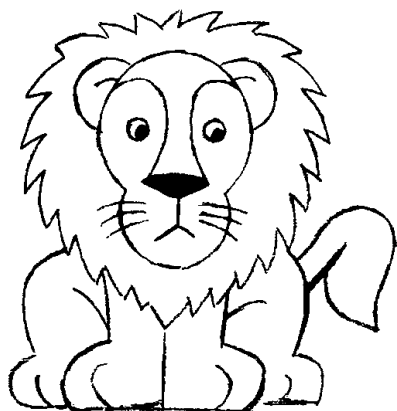
**MACACO**



**ZEBRA**




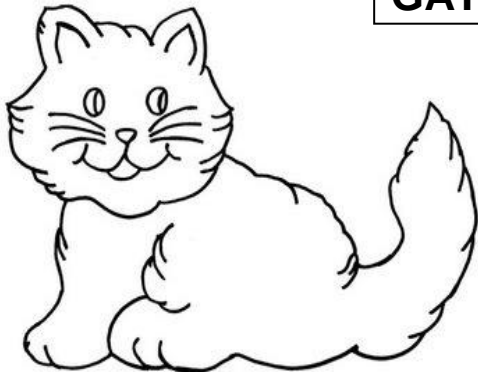
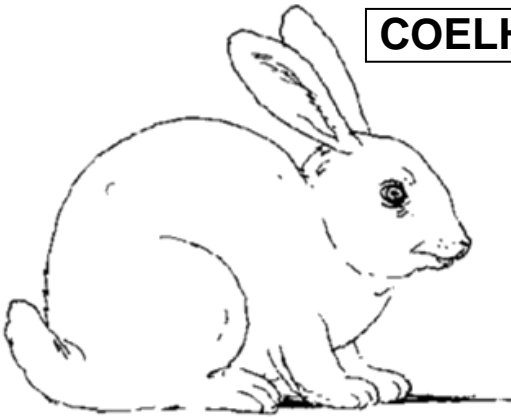
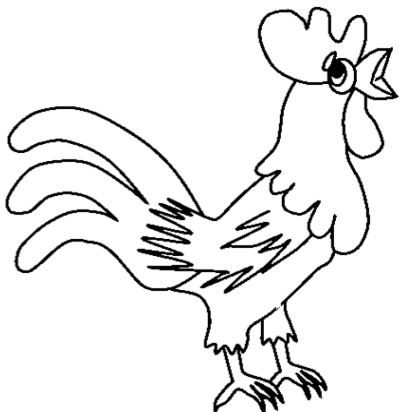
**GIRAFA**



**LEÃO**



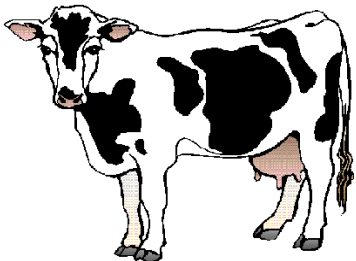
➤ Descobrir palavras que rimam com nomes de animais domésticos:

 <p><b>CÃO</b></p>	
 <p><b>GATO</b></p>	
 <p><b>COELHO</b></p>	
 <p><b>GALO</b></p>	

## ❖ ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

- Visita à Biblioteca Escolar para pesquisa em livros e em suporte digital, sobre os animais da história (selvagens) e também sobre alguns animais domésticos:
  - Depois da pesquisa, registar algumas características desses animais (Registo escrito, registo gráfico, recorte de revistas...)

EX:

 <h1>VACA</h1>
Como sou?
O que como?
Onde habito?
O que vos dou?



# ELEFANTE

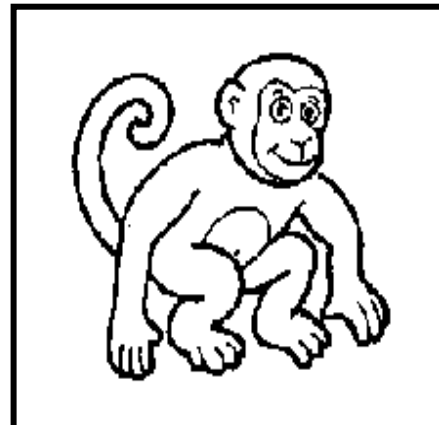
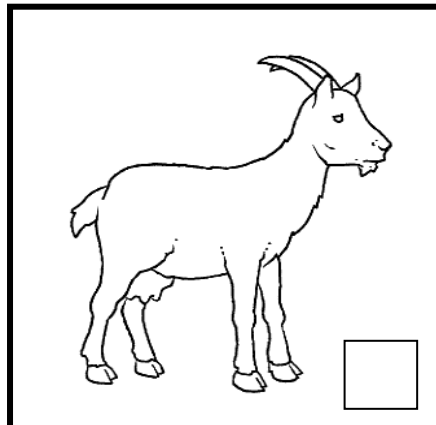
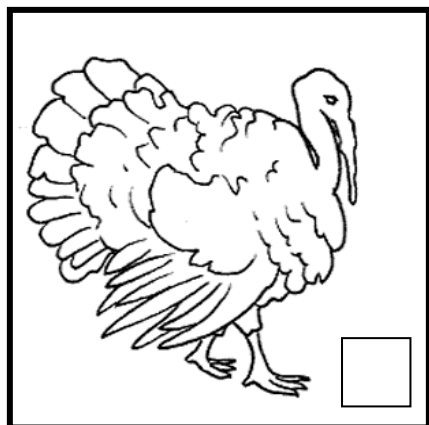
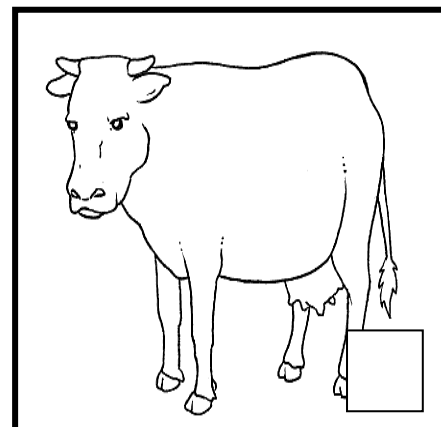
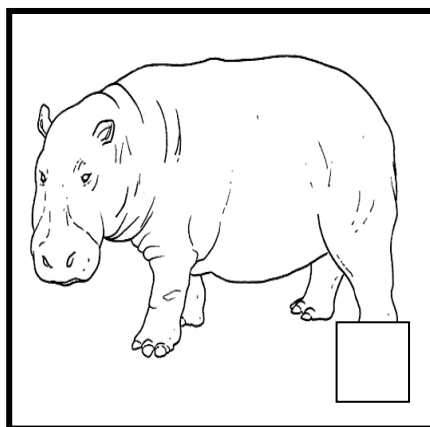
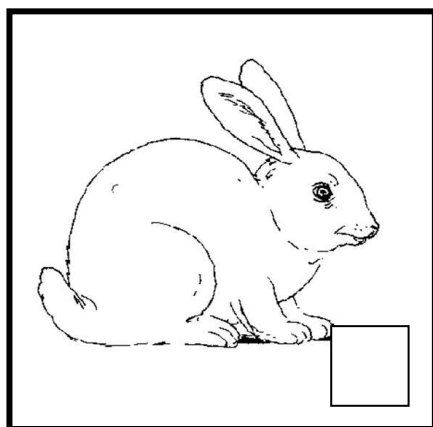
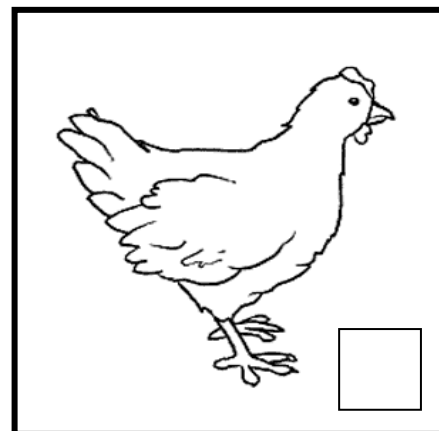
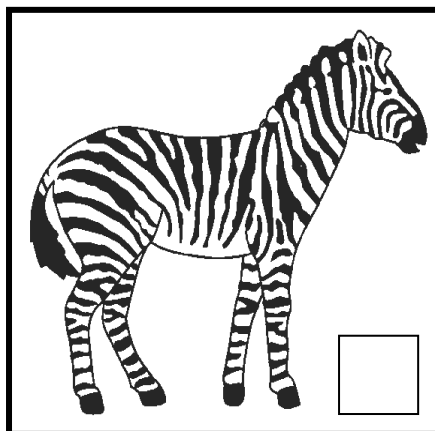
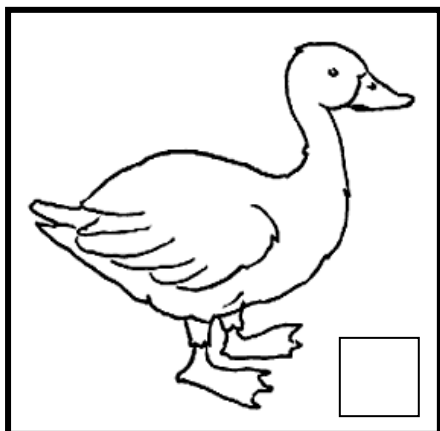
**Como sou?**

**De onde sou?**

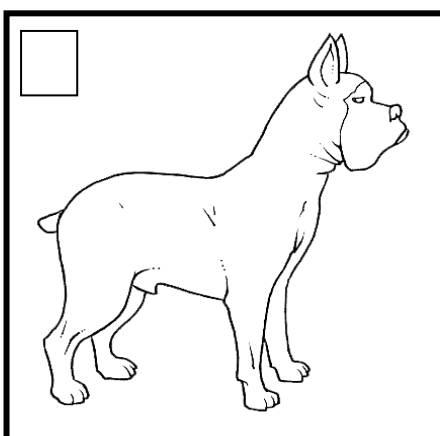
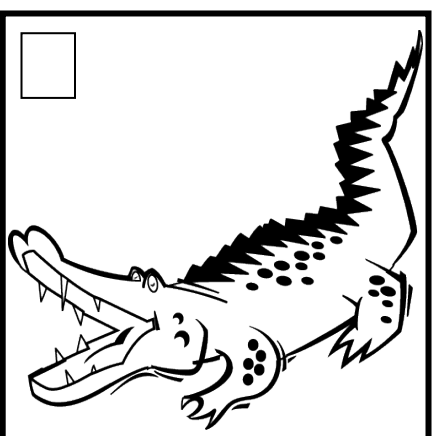
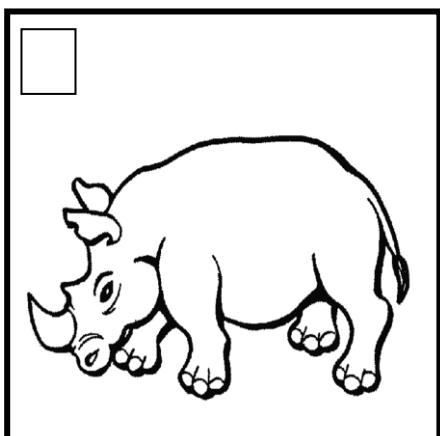
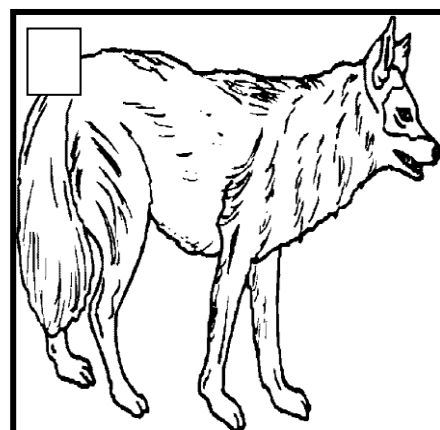
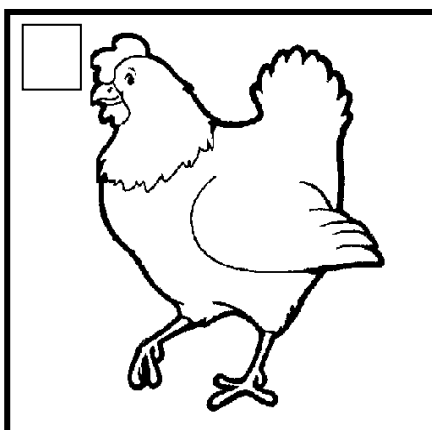
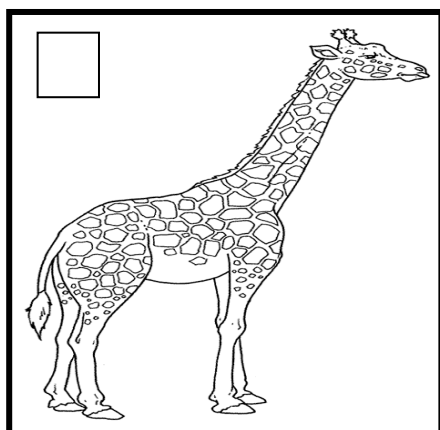
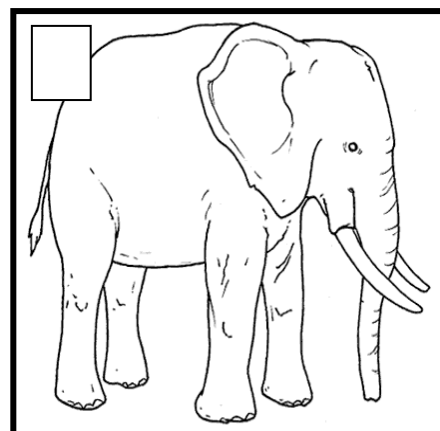
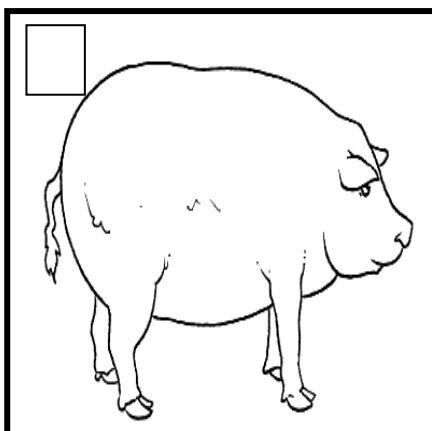
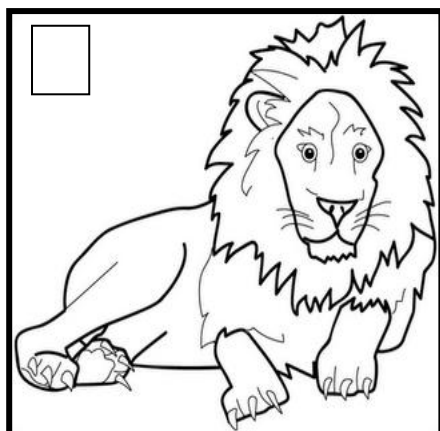
**Onde habito?**

**O que como?**

➤ OBSERVAR AS IMAGENS. PINTAR E ASSINALAR COM UM **X** OS ANIMAIS DOMÉSTICOS:



➤ OBSERVAR AS IMAGENS. PINTAR E ASSINALAR COM UM **X** OS ANIMAIS SELVAGENS.



## ❖ DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

➤ Contagem de letras:

Quantas letras têm os nomes dos animais da história?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Z	E	B	R	A						

H	I	P	Ó	P	O	T	A	M	O	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

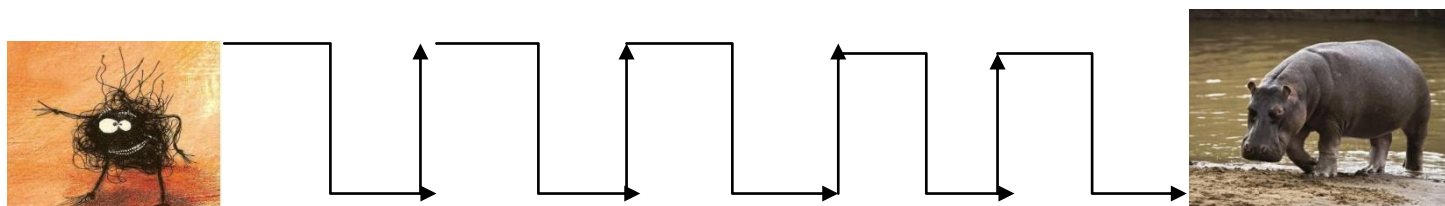
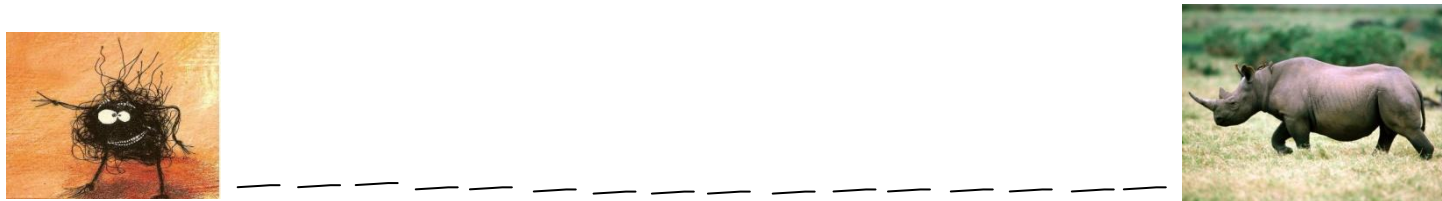
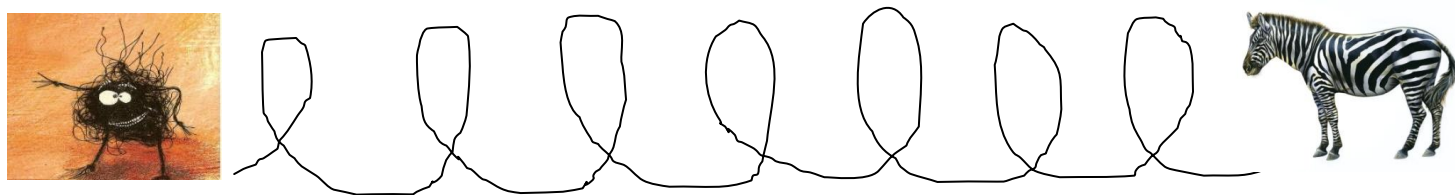
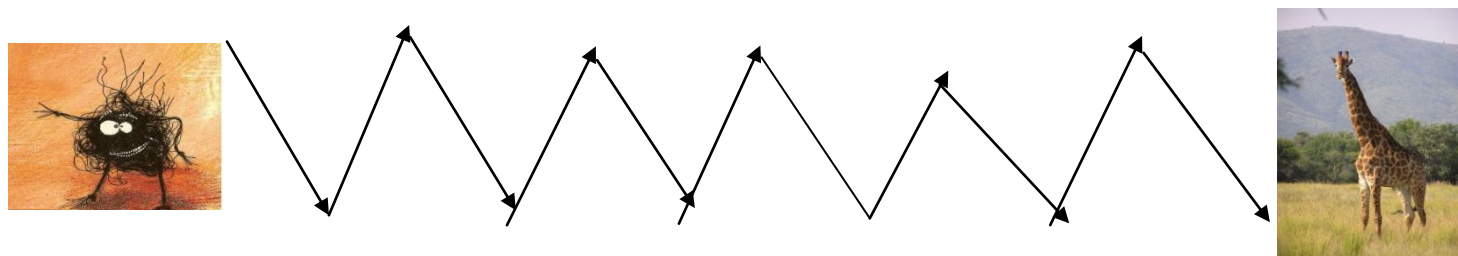
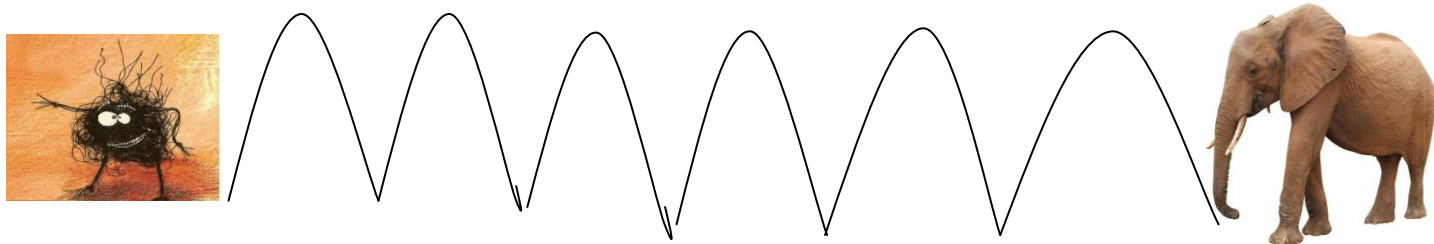
E	L	E	F	A	N	T	E			
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

G	I	R	A	F	A					
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

R	I	N	O	C	E	R	O	N	T	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

➤ Treinar grafismos

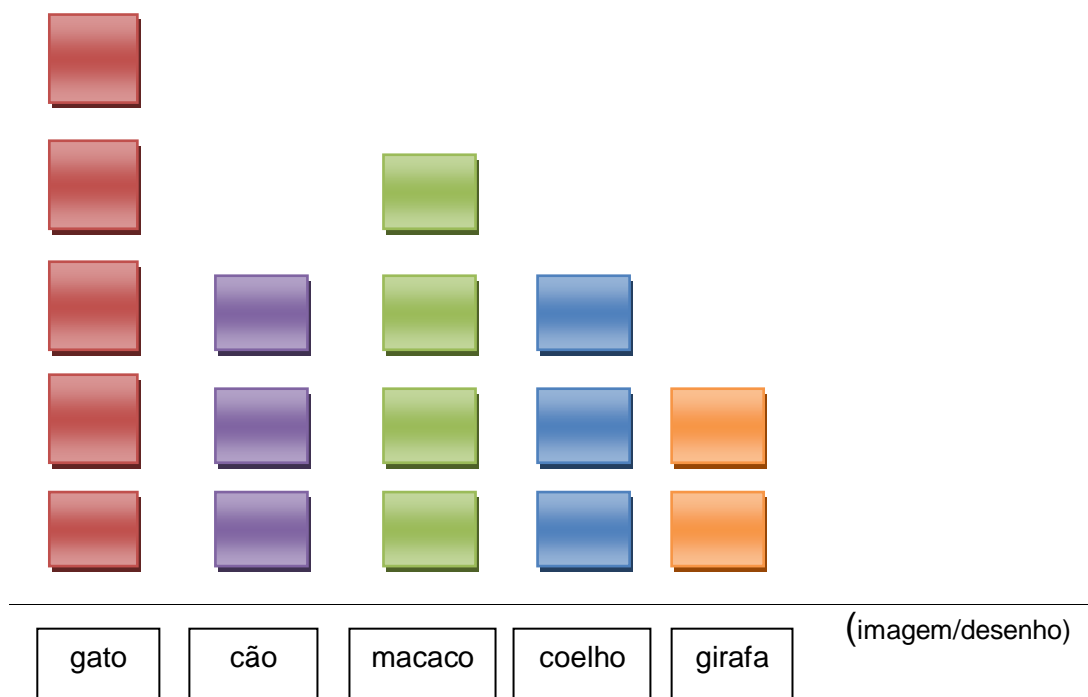
➤ Traçar o caminho do Cuquedo - até ao respetivo animal



➤ “ **O meu animal preferido**” - Construção de um gráfico, com os nomes dos animais / respetivo desenho e o número de crianças que têm como preferência o mesmo animal:

EXEMPLO:

(NÚMERO DE CRIANÇAS)

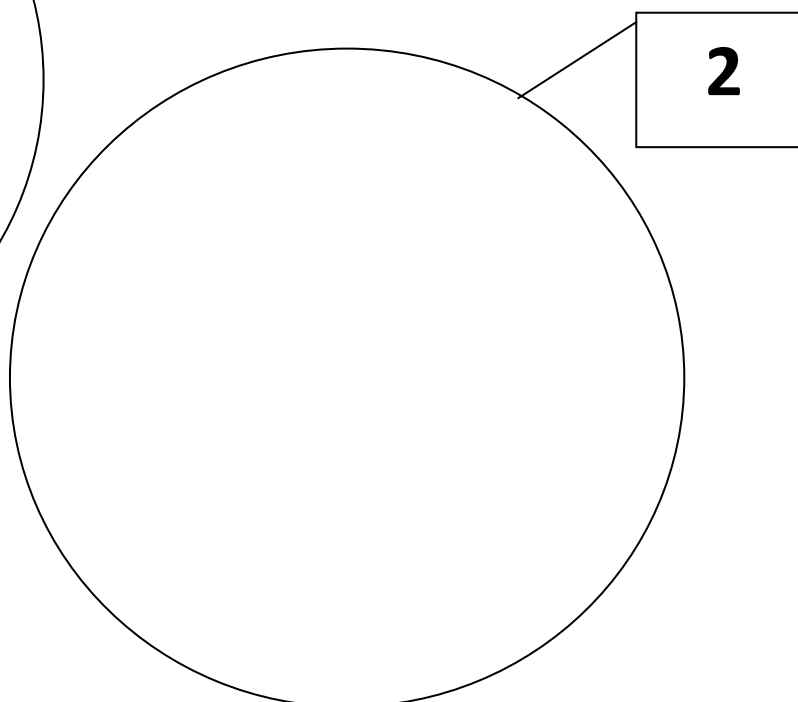
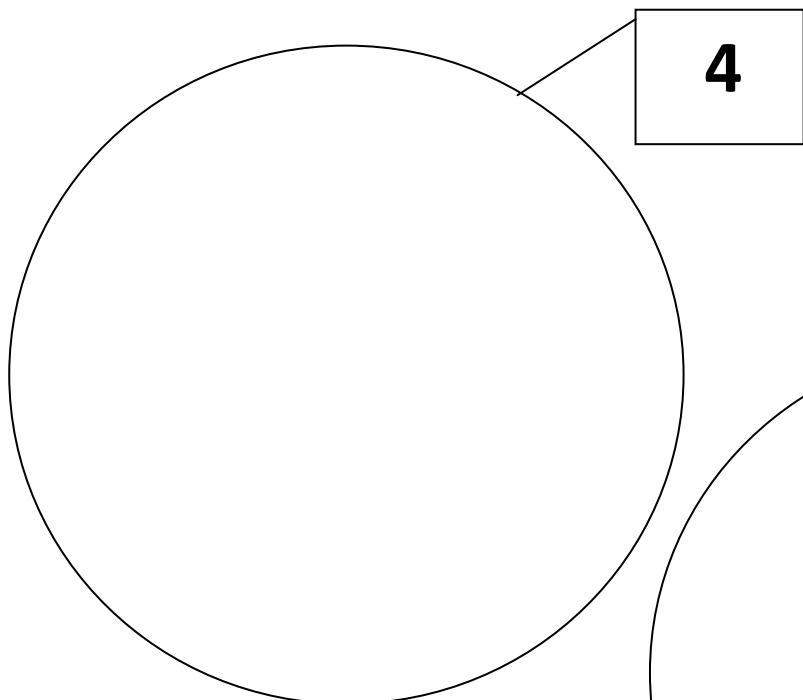
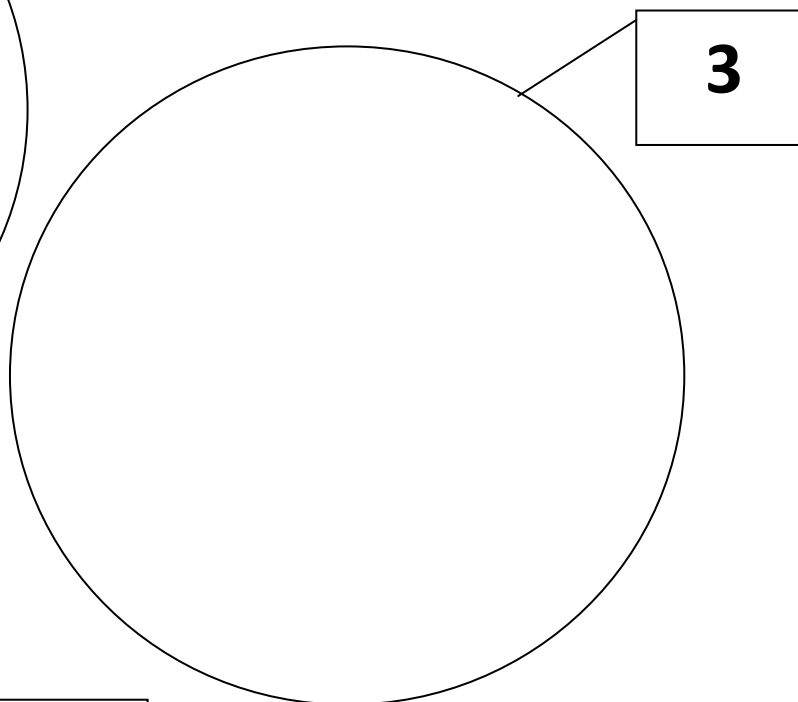
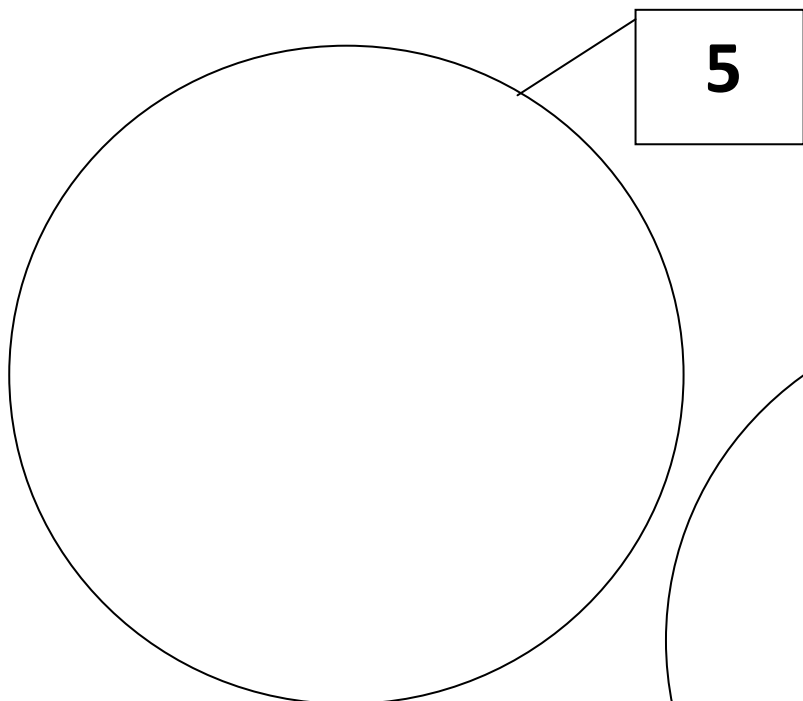


Ao elaborarmos o gráfico de barras, estamos a trabalhar a matemática, como por exemplo:

- os números;
- a organização;
- o tratamento de dados.



➤ Formação de conjuntos (animais) e contagem dos elementos do conjunto



## ➤ **DOMÍNIO DA EXPRESSÃO PLÁSTICA:**

Exemplos:

- Construção de animais da história em plasticina, para fazer uma mini selva;
- Construção de Cuquedos em lã (Pompons);
- Registos gráficos (desenhos);
- Construção de máscaras

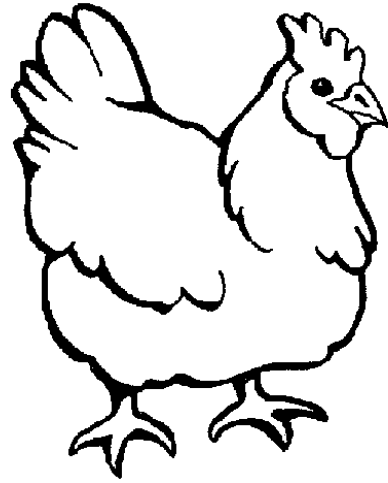
## ➤ **DOMÍNIO DA EXPRESSÃO MUSICAL:**

- Canções
  - Recolha de canções sobre animais?
  - Elaboração de um livro de canções sobre o tema com ilustrações feitas pelas crianças
- Sons (vozes dos animais)
- Algumas canções sobre animais:

## **Galinhas**

Doidas, doidas, andam as galinhas  
Para por o ovo lá no buraquinho  
Raspam, raspam, raspam  
P'ra alisar a terra  
Picam, picam, picam  
Para fazer o ninho

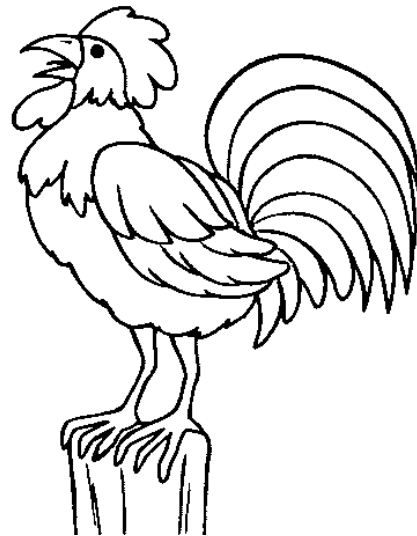
Arrebita a crista o galo vaidoso  
Có-có-ró-có-có  
Canta refilão  
E todo emproado com ar majestoso  
É o comandante deste batalhão.



---

## **Galo**

O nosso galo é bom cantor  
É bom cantor tem boa voz  
Está sempre a cantar  
Có-có-ró, có-có-ró  
Está sempre a cantar  
Có-có-ró, có-có-ró  
Está sempre a cantar  
Có-có-ró, có-có-ró-có-có  
Mas veio um dia e não cantou  
Outro e mais outro e não cantou  
Nunca mais se ouviu  
Có-có-ró, có-có-ró  
Nunca mais se ouviu  
Có-có-ró, có-có-ró  
Nunca mais se ouviu  
Có-có-ró, có-có-ró-có-có



## **Macaquinho**

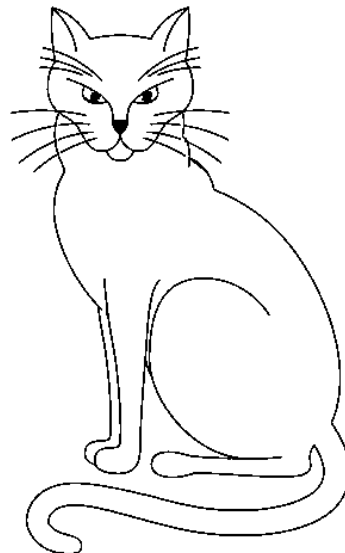
Tenho 5 reis  
Tenho um alguidar  
Tenho um macaquinho  
De pernas para o ar  
Quando me levanto  
Tiro-lhe o boné,  
Aperto-lhe a mão,  
Olari - lo - lê.



---

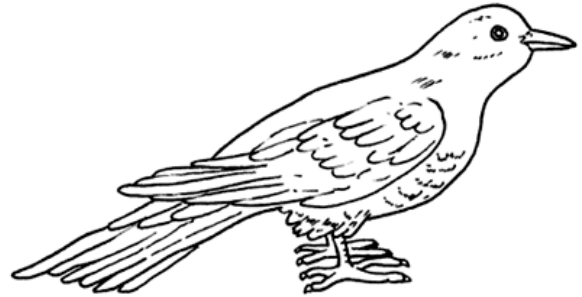
## **Os 3 gatinhos**

Os 3 gatinhos  
Perderam os chapelinhos  
Puseram-se a chorar:  
Ó mamã querida  
Os nossos chapelinhos  
Não os podemos achar  
Perderam os chapelinhos  
Há que feios gatinhos  
Então não vão brincar  
Os 3 gatinhos  
Acharam os chapelinhos  
Puseram-se a cantar:  
Ó mamã querida,  
Os nossos chapelinhos  
já os podemos achar  
Acharam os chapelinhos?  
Ai, que lindos gatinhos...  
Então já vão brincar  
Miau, Frou, Frou!  
Miau, Frou, Frou!  
Então já vão brincar



## O cuco na floresta

Eu ia na floresta e pus-me a escutar  
Por trás duma giesta os cucos a cantar  
Cu - cu, cu - cu, cu - cu, cu - ru, cu - cu  
Cu - cu, cu - cu, cu - cu, cu - ru, cu - cu  
A noite estava escura e não havia luar  
Ouvia-se lá ao longe os lobos a uivar  
Aú - Aú - Aú - Aú - Aú  
Aú - Aú - Aú - Aú - Aú



---

## Um elefante

Um elefante  
se baloiçava numa teia de aranha  
mas como via que resistia  
foi chamar mais companhia.

Dois elefantes  
se baloiçavam numa teia de aranha  
mas como viam que resistia  
foram chamar mais companhia.

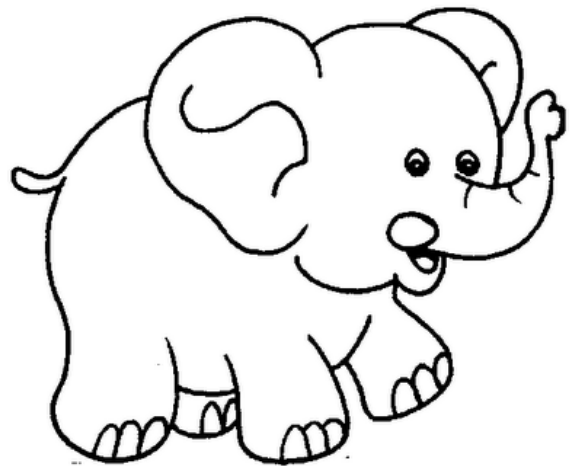
Três elefantes  
se baloiçavam numa teia de aranha  
mas como viam que resistia  
foram chamar mais companhia.

Quatro elefantes  
se baloiçavam numa teia de aranha  
mas como viam que resistia  
foram chamar mais companhia

Cinco elefantes  
se baloiçavam numa teia de aranha  
mas como viam que resistia  
foram chamar mais companhia...

6 elefantes, 7 elefantes, 8 elefantes, 9 elefantes, 10 elefantes...

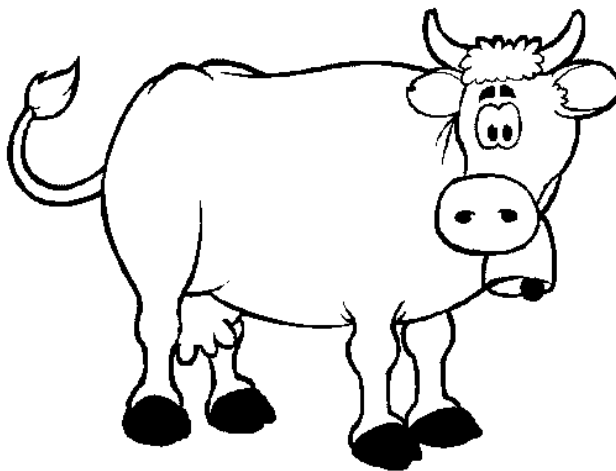
---



## **Vaca leiteira**

Eu tenho uma vaca leiteira  
Não é uma vaca qualquer  
Dá leite e manteiga  
Vaquinha tão meiga  
Dlim, dlão, dlim, dlão

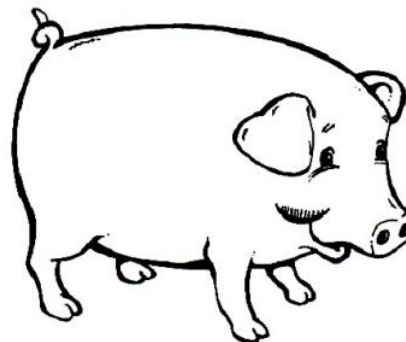
Um chocalho eu lhe comprei  
E, a minha vaquinha gostou  
Dá passeios pelo prado  
Mata moscas com o rabo  
Dlim, dlão, dlim, dlão.



---

## **O porquinho foi à horta**

O porquinho foi à horta  
E comeu uma bolota  
O cão também lá quis ir  
Mas fecharam-lhe a casota  
É bem feita porque o cão  
Tem a mania que é espertalhão

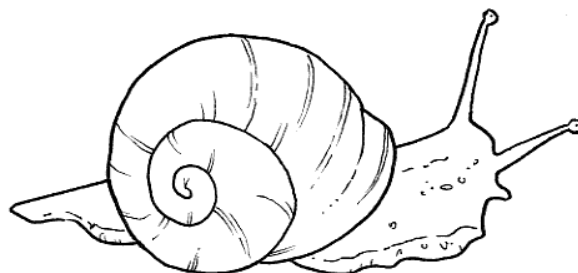


---

## **O caracol**

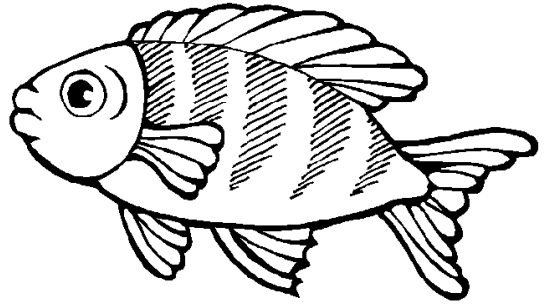
Caracol pela parede acima  
Caracol pela parede abaixo  
Ó Caracol toma cuidado  
Não caias daí de baixo.

Caracol pela parede a baixo  
Caracol pela parede a cima  
Ó caracol toma cuidado  
Não caias daí de cima!



## Um peixe

Um peixe no mar eu vi eu vi  
Um peixe a nadar assim, assim  
Para o apanhar caí, caí  
Tive que nadar como o peixe que eu vi  
Molhei os calções aqui e ali  
Molhei o cabelo ali e aqui  
Por causa do peixe que eu vi que eu vi  
Fiquei constipado. Atchim! Atchim !

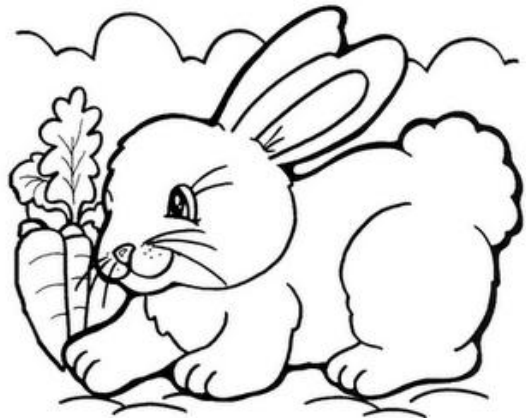


---

## O coelhinho

De olhos vermelhos,  
de pelo branquinho,  
dou saltos bem altos  
eu sou o coelhinho

Comi uma cenoura  
com casca e tudo!  
Ela era tão grande,  
Que eu fiquei um barrigudo.



(canção acompanhada com gestos:

olhos, pelo, saltos, coelhinho, comi, grande, barrigudo, frente, trás, coelhinho)

---

- Algumas sugestões de livros recomendados pelo plano Nacional da Leitura para o Pré – Escolar, relacionados com a temática – *Os Animais*:



TÍTULOS	AUTORES	EDITORAS
<b>A Lagartinha muito comilona</b>	Carle, Eric	Kalandraka
<b>Viva o peixinho</b>	Cousins, Lucy	Caminho / LeYa
<b>O Ganso Gastão</b>	Horacek, Peter	Caminho / LeYa
<b>Caracol e a Formiga</b>	Quintero, Armando	OQO Editora
<b>Caracol e Lagarta</b>	Quintero Armando	OQO Editora
<b>A Charada da Bicharada</b>	Vieira, Alice	Texto / LeYa
<b>O Zoo do Joaquim</b>	Bernasconi, Pablo	Kalandraka
<b>Os crocodilos não lavam os dentes</b>	Fancy, Colin	Ambar
<b>O tigre que veio tomar chá</b>	Kerr, Judith	Kalandraka
<b>O porquinho</b>	Lobel, Arnold	Kalandraka
<b>O gato Gui e os monstros</b>	Martinez, Rócio	Kalandraka
<b>Ovelhinha dá-me lá</b>	Martins, Isabel Minhós	Kalandraka
<b>Está um hipopótamo na minha cama</b>	Masini, Beatrice	Livros Horizonte
<b>Elmer e Alber</b>	McKee, David	Caminho / LeYa
<b>Os três porquinhos</b>	Méndez, Raquel (adapt.)	OQO Editora
<b>O elefante diferente que espantava toda a gente</b>	Neves, Manuela Castro	Caminho / LeYa
<b>O pinto careca: conto popular português</b>	Nuñez, Marisa	Kalandraka
<b>Um dragão na banheira</b>	Salgueiro, Tiago	Gailivro / LeYa
<b>Os Macacos</b>	Silva, Maria Teresa dos Santos	Ambar
<b>Se os bichos se vestissem como gente</b>	Soares, Luísa Ducla	Civilização Editora
<b>A ovelha Carlota</b>	Stohner, Anu	Keditora
<b>A zebra Zezé</b>	Ventura, Ana	Texto / LeYa
<b>Bichos diversos em versos</b>	Viana, António Manuel Couto	Texto / LeYa
<b>As moedas de ouro de Pinto Pintão</b>	Vieira, Alice	Caminho / LeYa
<b>A carícia da borboleta</b>	Voltz, Christian	Kalandraka
<b>O rinoceronte muito malcriado</b>	Willis, Jeanne	Editora Gatafunho
<b>Todos no sofá</b>	Soares, Luísa Ducla	Livros Horizonte

