

## **História do Origami**

(dobragem de papel)

Os chineses inventaram o papel e descobriram como dobrá-lo, contudo a dobragem de papel, nasceu no Japão, na idade Média. A dobragem de papel era algo bastante formal, de origem folclórica religiosa, cujo objectivo era limitado às funções cerimoniais, a partir daí, desenvolveu-se um tipo de dobragem mais conhecido por todos nós - a que é feita como diversão. Como fazer pássaros, flores e animais a partir de papel dobrado foi passado de geração em geração pelas mulheres do Japão até chegar aos dias de hoje.

Actualmente, a dobragem, baptizada com o nome japonês Origami, pode ser executada por qualquer pessoa. A dobragem cresceu: nas últimas décadas, formou-se um movimento internacional do Origami e cresceu entre pessoas de todas as idades e nos mais variados sectores de actividades. Todos se divertem. Cada dia que passa, são descobertas novas técnicas e formas mais complexas de se dobrar papel, mantendo contudo a máxima de que o resultado é sempre obtido a partir da simples dobragem do papel sem cola, cortes, grampos, ou qualquer outro tipo de ajuda.

### **O que é Origami**

Origami (*significado etimológico*: "dobra(ori) e papel "(Kami). Quando pronunciadas juntas o k é substituído pelo som do "g".) é a arte de dobrar papel sem o auxílio de tesoura ou cola (Origami puro). Não existe tamanho, formato ou tipo de folha específica para fazer uma peça de Origami. Com uma folha de papel é possível fazer: objectos geométricos, fauna e flora, enfeites, cartões e composições (Origami modular onde várias folhas são usadas para criar formas mais complexas).

É uma arte apaixonante que atrai crianças, adultos e idosos. O interessante é que de uma folha de papel é possível fazer coisas magníficas, que as vezes demoram horas para serem feitas e que leva segundos para serem destruídas. Ainda falta muito para o Origami ter a posição que merece, todos nós fazemos Origami quando amassamos um papel ou quando fazemos aqueles barquinhos de papel!

## **Como fazer Origami**

Trabalhe sobre uma superfície lisa e plana, para facilitar a dobragem.

Procure manter as mãos limpas.

Utilize sempre papel cortado simetricamente.

Faca as dobras com muita atenção, passando a unha do polegar ao longo da cada uma delas para acentuar o vinco.

Procure seguir os diagramas sempre na sequência especificada.

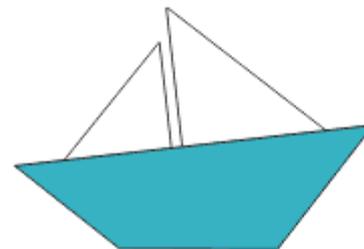
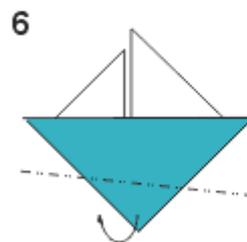
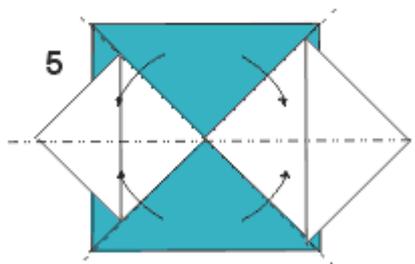
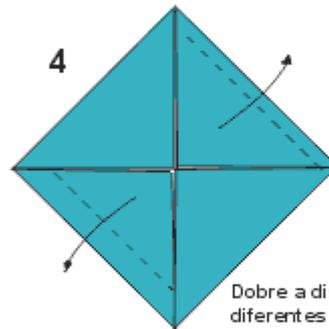
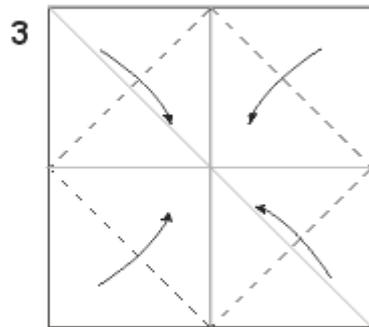
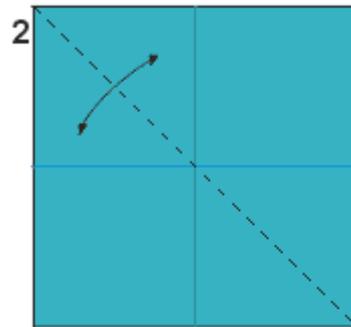
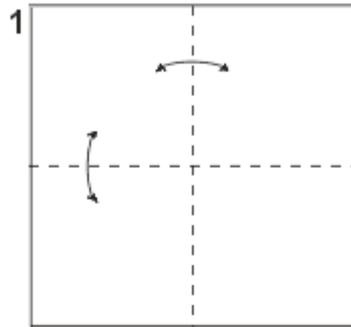
Na dúvida sobre um determinado passo procure ver como ficará a figura no passo seguinte.

Seguem-se alguns "Origami" de eleição:

# Barquinho

Use um quadrado de papel.

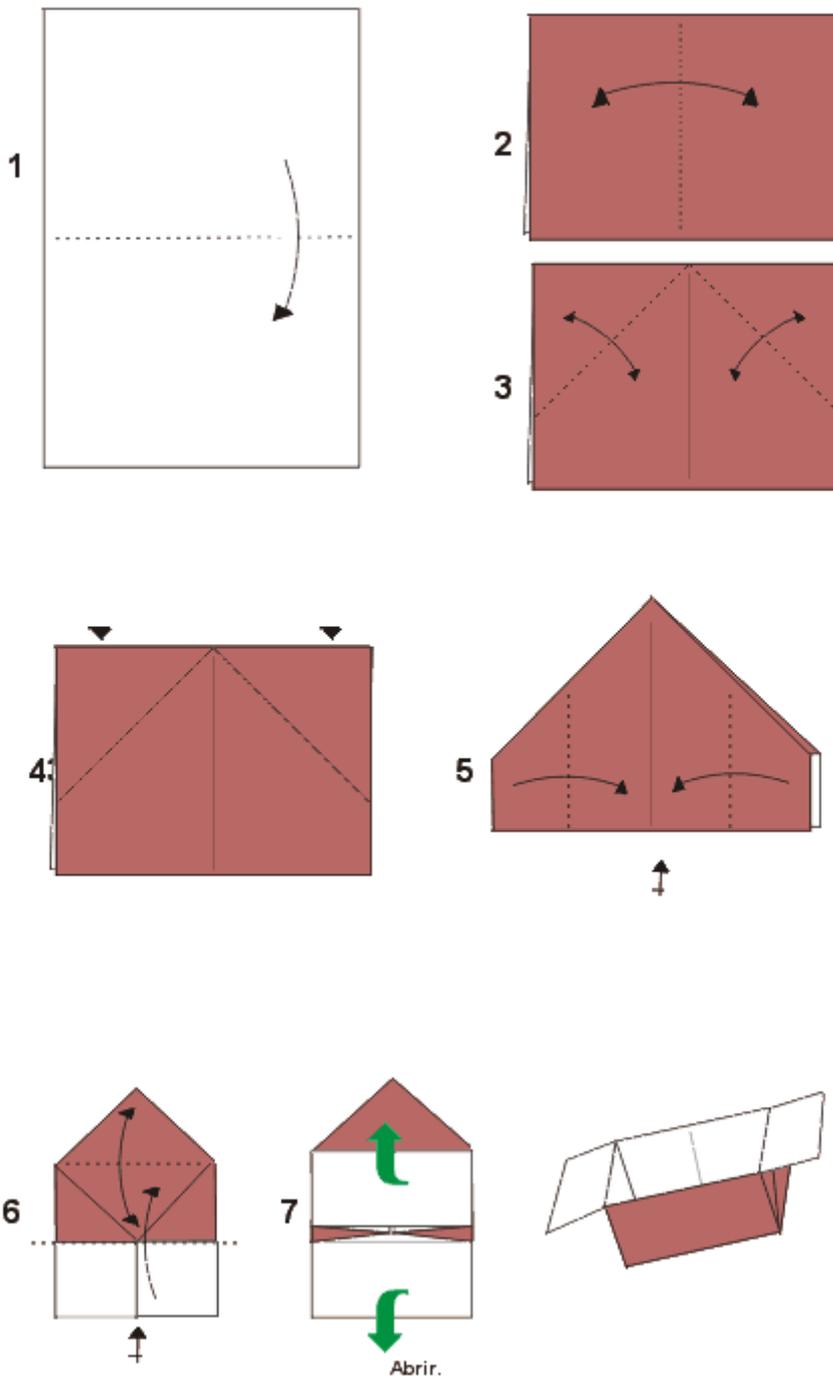
Criação e Diagramação:  
Rita Foelker



# Gaixa

Use um retângulo de papel.

Recriação:  
Pedro & Paulo Pires  
Diagramação:  
Rita Foelker

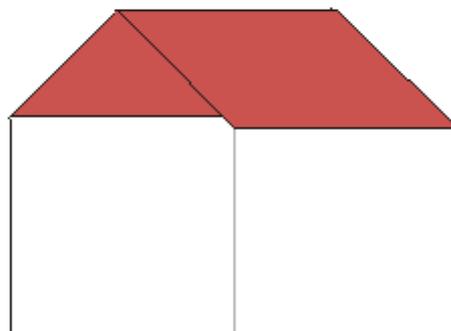
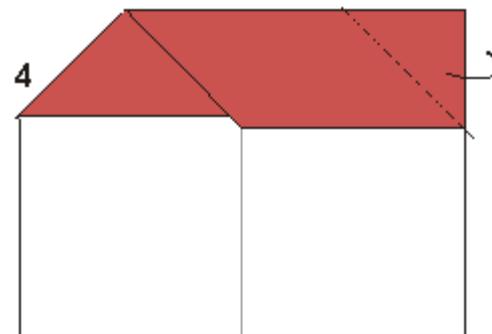
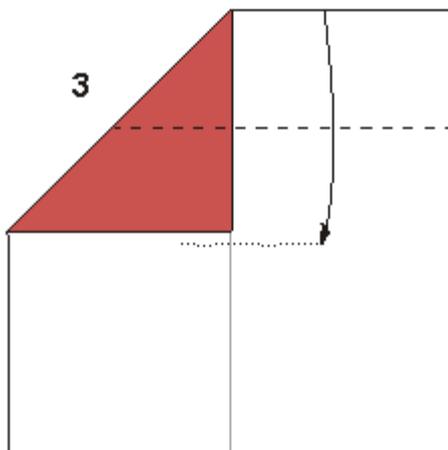
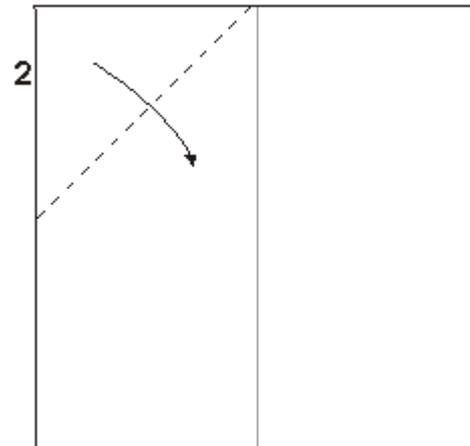
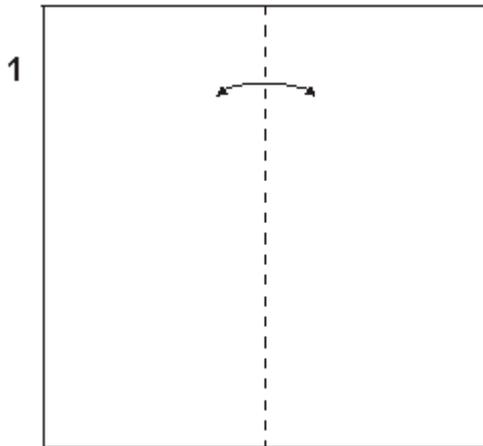


© 2001 by Rita Foelker

# Casinha

Criação e Diagramação:  
Rita Foelker

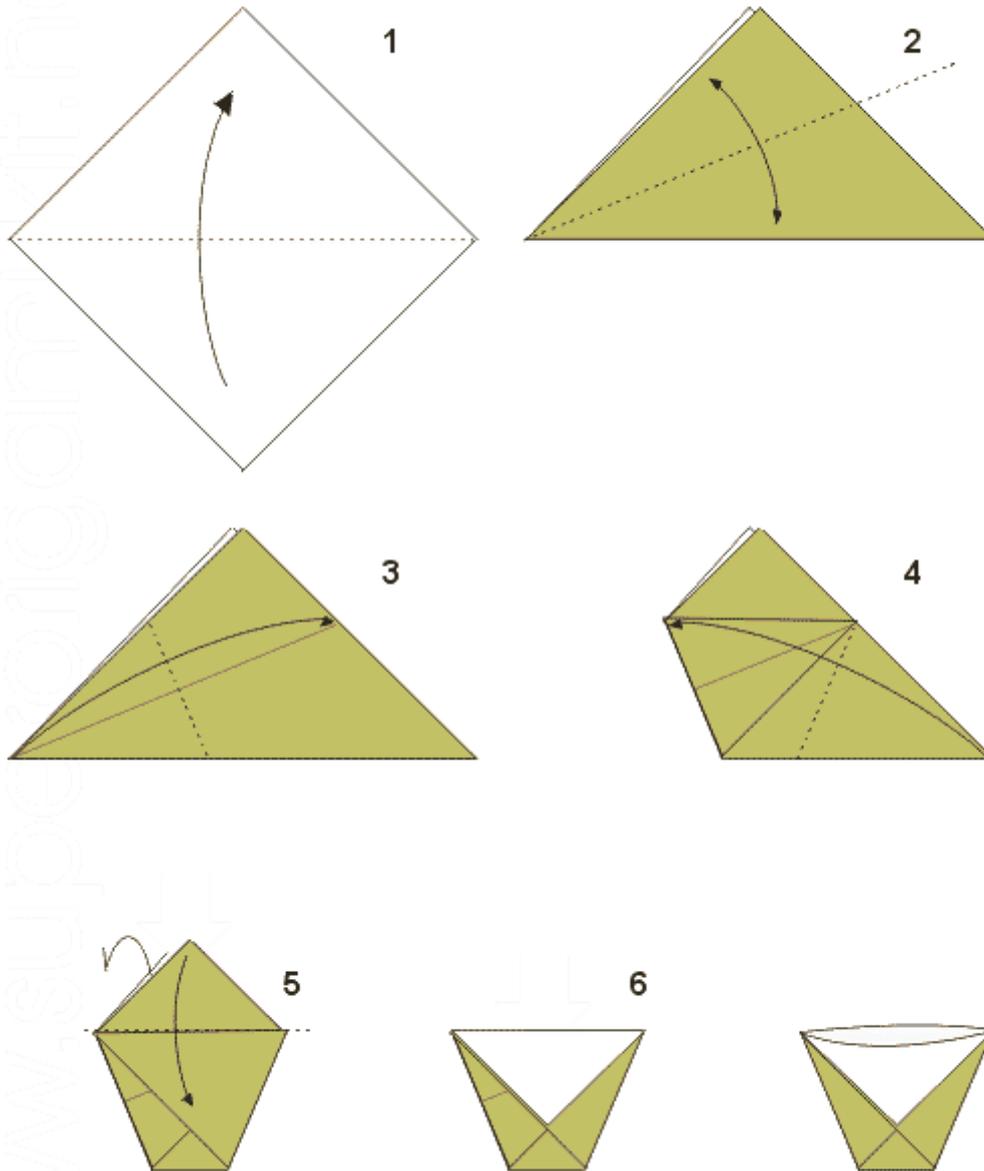
Use um quadrado de papel.



# Copo

Use um quadrado de papel.

Modelo tradicional  
Diagramação:  
Rita Foelker

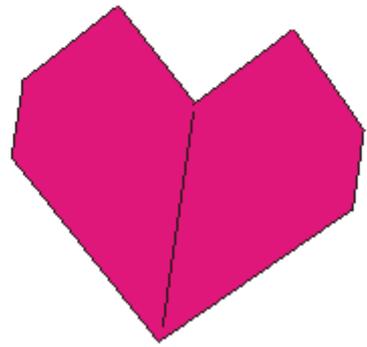
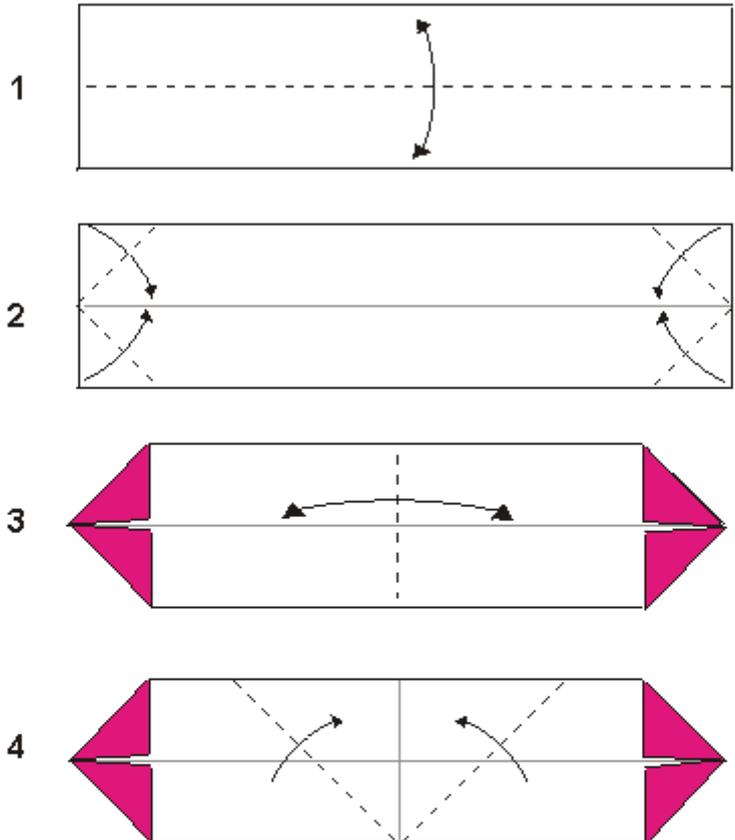


© 2003 by Rita Foelker

# Coração

Criação e Diagramação:  
Rita Foelker

Use um retângulo 4x1 de papel.

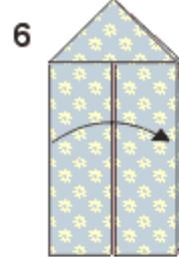
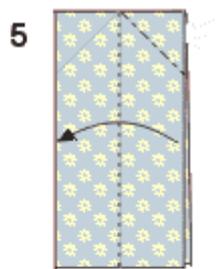
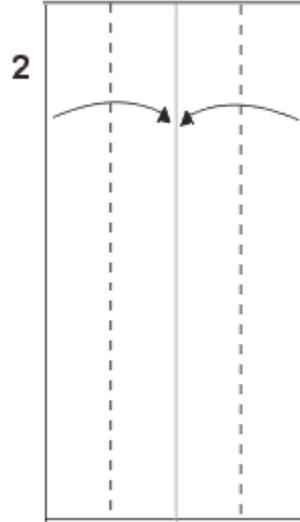
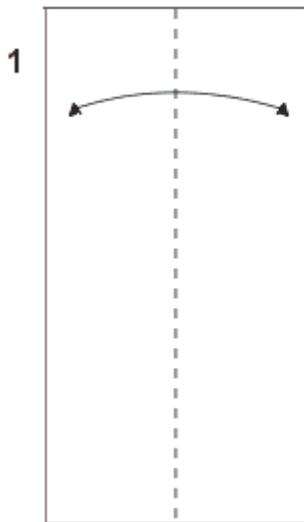


© 2001 by Rita Foelker

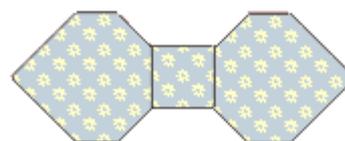
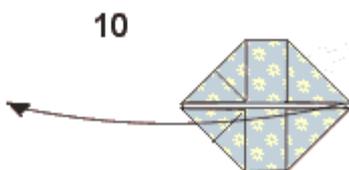
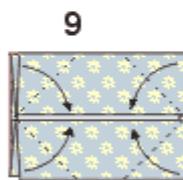
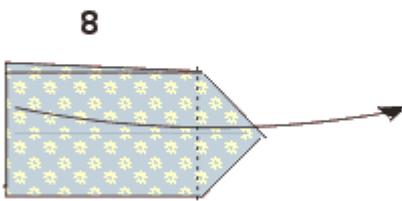
# LAÇO

Tradicional  
Diagramação: Rita Foelker

Use um retângulo 2x1 de papel fino e resistente.



Passos 5-9: faça o mesmo atrás.

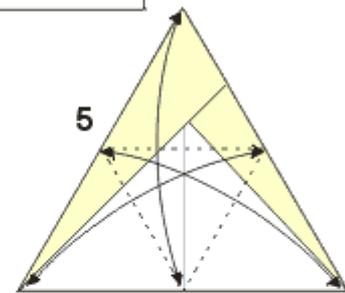
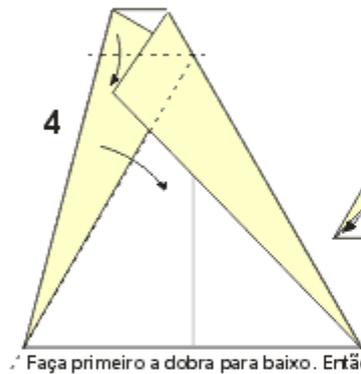
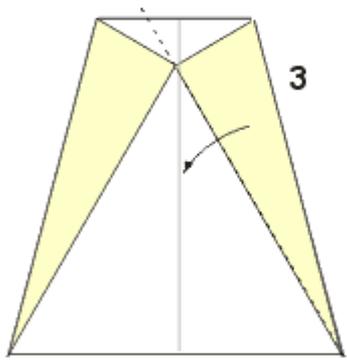
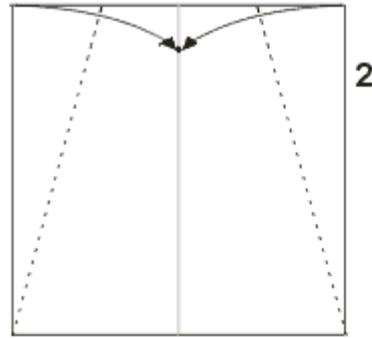
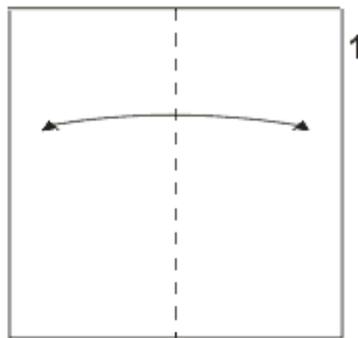


© 2001 by Rita Foelker

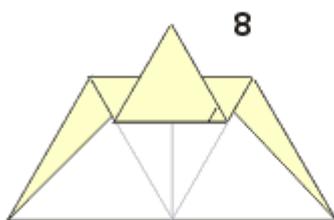
# Hexagrama

Use um quadrado de papel.

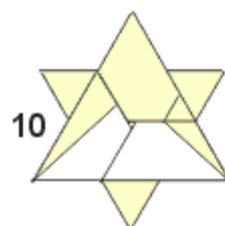
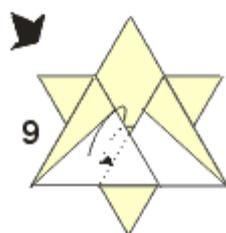
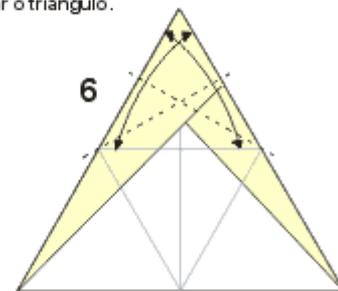
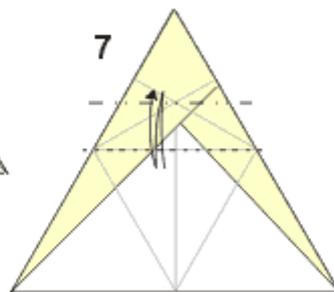
Criação e Diagramação:  
Rita Foelker



Faça primeiro a dobra para baixo. Então, dobre a aba esquerda para formar o triângulo.



Repita os passos 6-7 nas outras duas pontas.



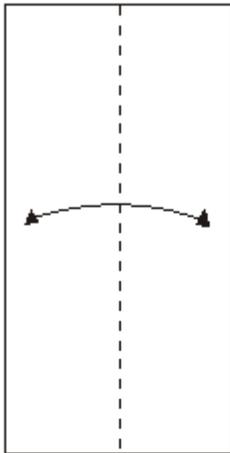
© 2001 by Rita Foelker

# Lápis

Tradicional  
Diagramação: Rita Foelker

Use um retângulo 2x1 de papel.

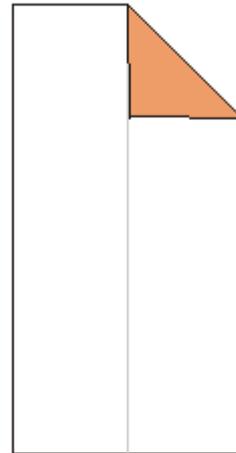
1



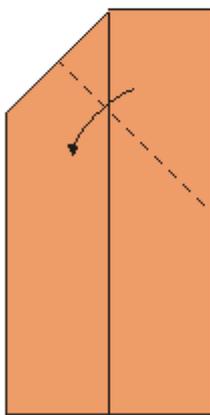
2



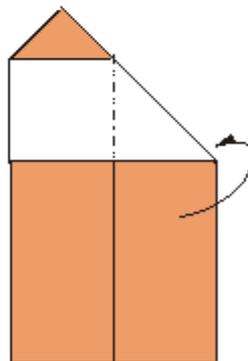
3



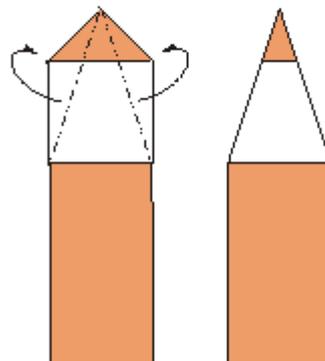
4



5



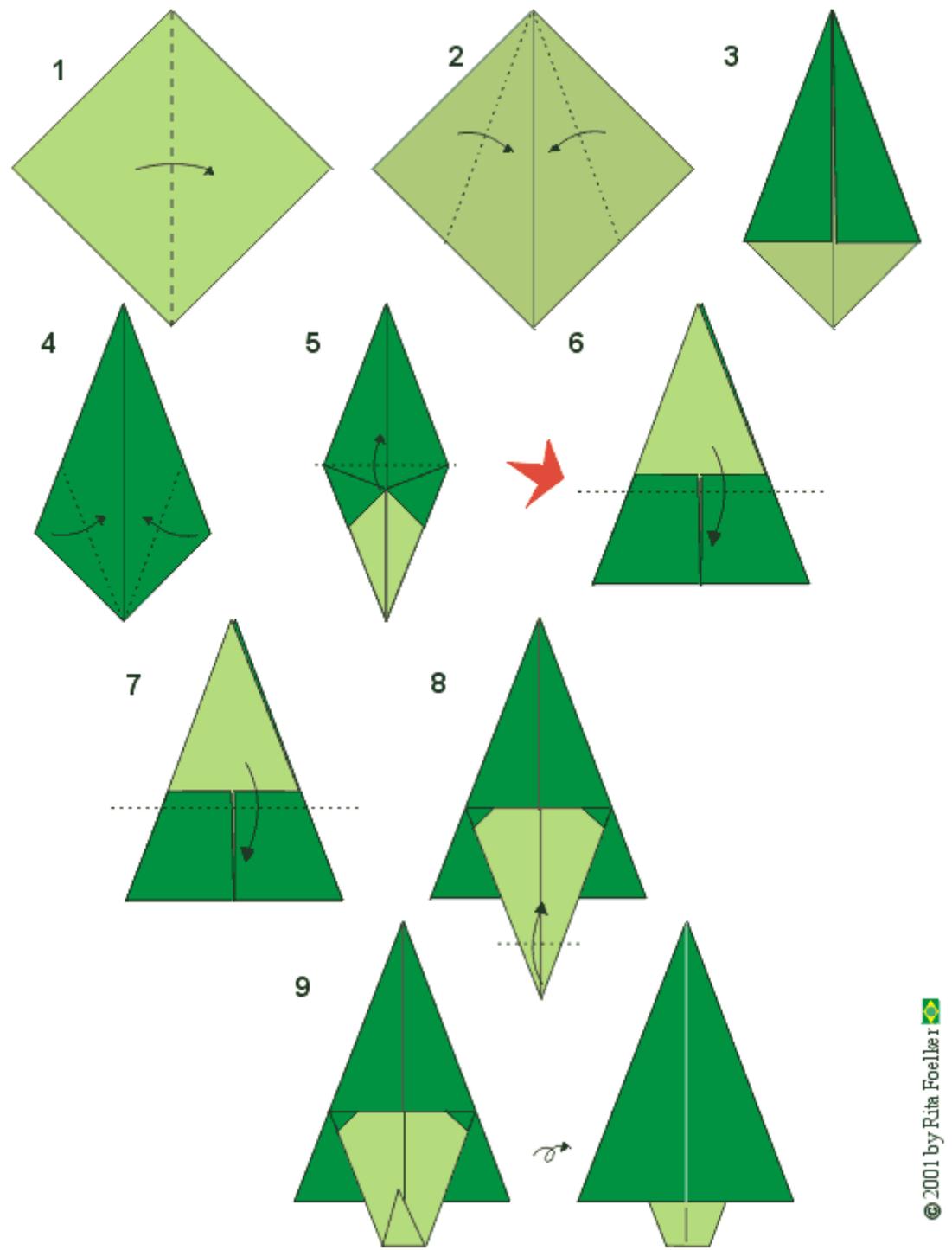
6



# Pinheiro

Use um quadrado de papel.

Tradicional  
Diagramação: Rita Foellner



© 2001 by Rita Foellner 

# Porta-Lápis

Criação e Diagramação: Rita Foelker  
(Inspirado no "Vaso" de Zülal Aytüre-Scheele)

Use um quadrado (30 x 30) cm de papel resistente.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Dobre a partir do ponto A paralelamente à linha B.

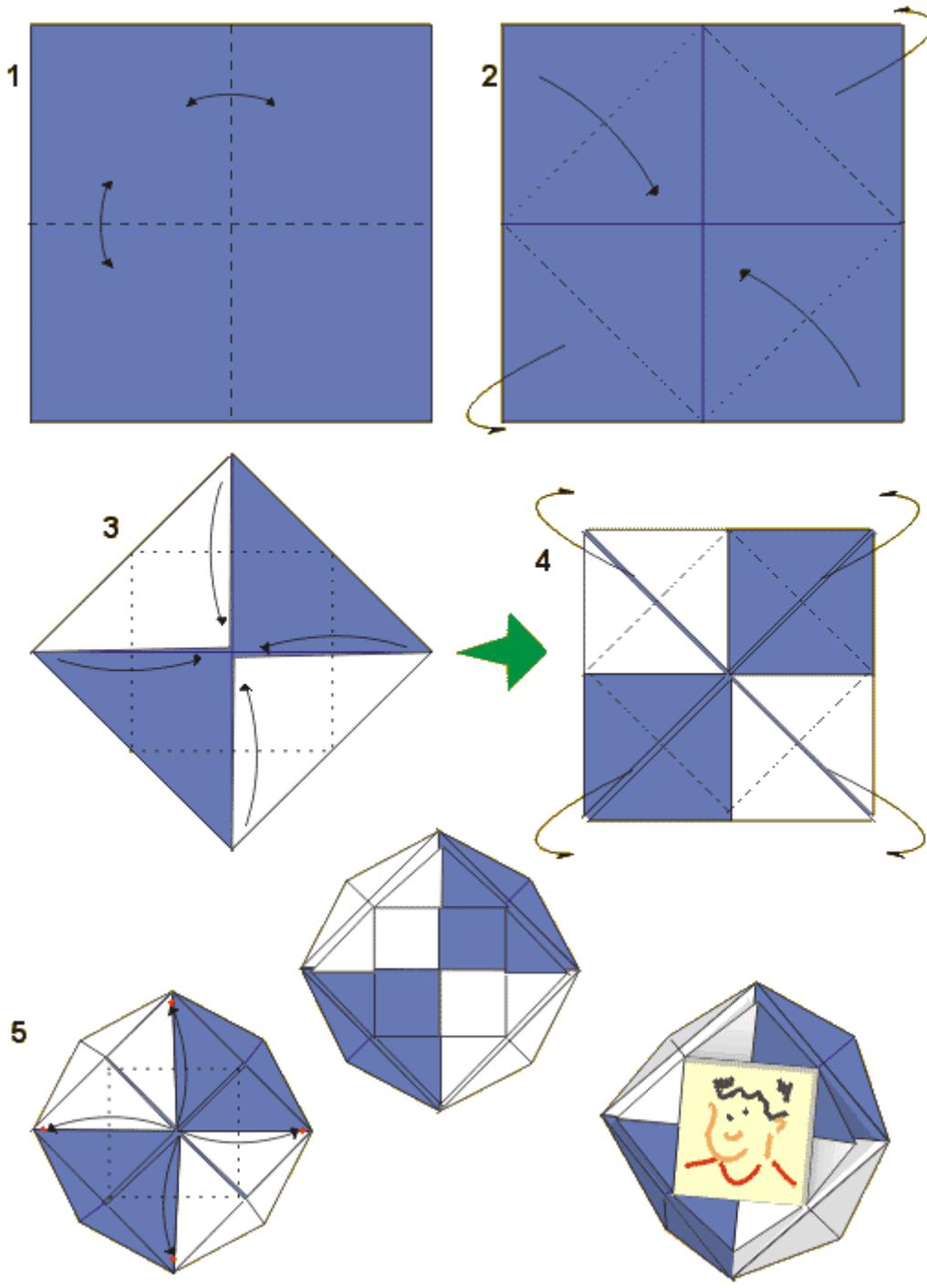
Dobre para dentro. Repita os passos 6-9 na parte de trás.

© 2001 by Rita Foelker

# Porta-retrato

Use um quadrado de papel.

Criação: Paulo Vitor F. Pires  
Diagramação: Rita Foelker

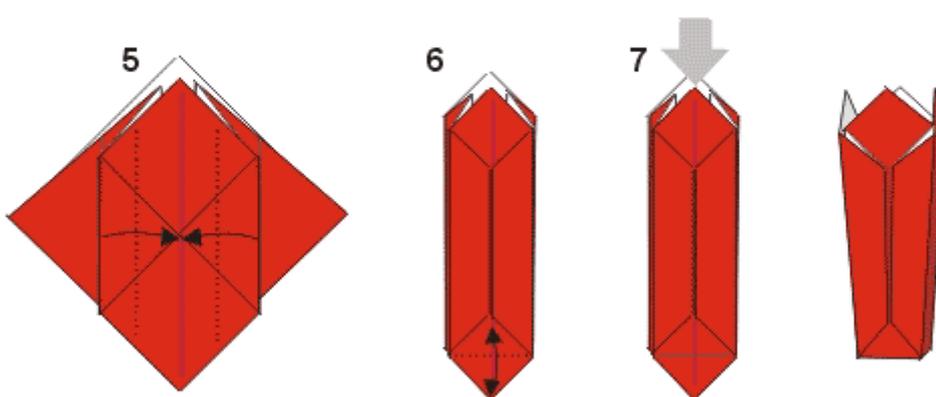
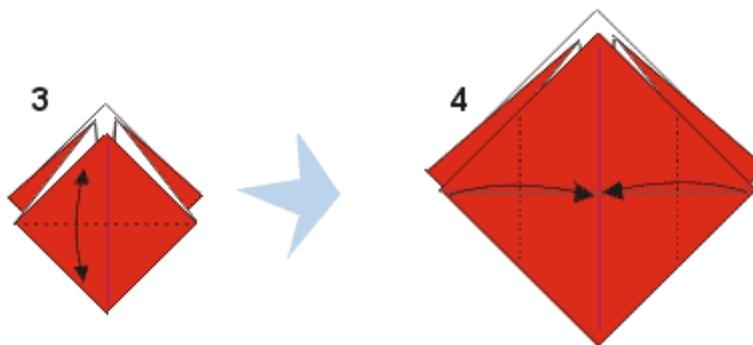
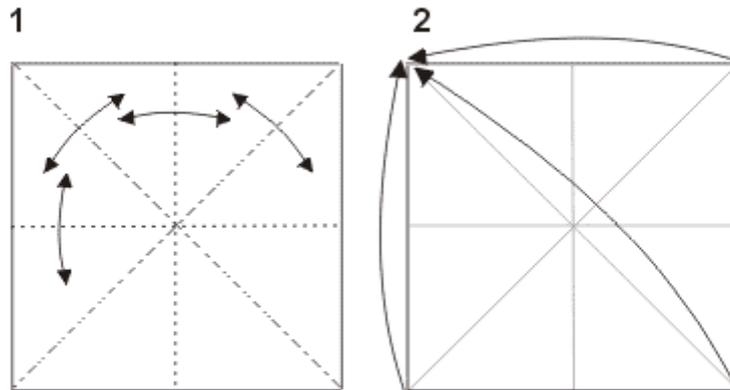


© 2001 by Rita Foelker (diagram)

# Vaso

Criação e Diagramação:  
Rita Foelker

Use um quadrado de papel.



Repita os passos 4-5 na parte de trás.

© 2002 by Rita Foelker 